TURKUVAZ

HouseBeautiful

ISSN 1304-5687 / 2018-02 ŞUBAT

SICAK & RAFİNE EVLER

GİYİNME ODALARINDA AKILLI ÇÖZÜMLER

EV PARTİLERİ İÇİN İPUÇLARI

FİYATI 13 TL KKTC FİYATI 16 TL









HAYAT **MUTFAKTA** BAŞLAR

mopa®



ZORLU

Editör



YAŞANMIŞLIK İZLERİ
Yeni ev kuranların dekorasyon konusunda işleri her zaman çok daha kolay. Yılların birikimi ile yaşam alnını yenileyenlerin durumunu düşünürseniz bana hak vereceksiniz. Yaşanmışlık manevi olarak acı ve tatlı ne kadar çok birikim yaratırsa üzerimizde, bir o kadar maddi yük bırakıyor. Yaşı biraz daha ileri olan insanların evlerine baktığınızda bunu çok net görürsünüz. Zaman içerisinde alınmış ama birbiriyle ilişkisi olmayan çok sayıda eşya ile bir arada yaşamaya çalışmak hiç de kolay değil. Çoğu insan evini yenilerken eskilerden vazgeçmek durumunda kalmaktan korktuğu için profesyonel yardım dahi alamıyorlar. Bu korkuyu yenmenizi sağlayacak ilginç bir hikaye paylaşıyoruz bu ay. Atlanta'da yaşayan bir aile eşyalarından hiç birini evden çıkarmayacağı sözünü veren tasarımcıyla çalışmaya karar vermiş. Tasarımcı ilk iş olarak tüm eşyaların tek tek fotoğraflarını çekerek başlamış işe. Önce evdeki her bir eşyanın fotoğrafı çekilmiş. Sonra bir pano üzerinde bu fotoğraflar yan yana konarak bir renk kombinasyonu yaratılmış. Bu kombinasyon iç mekandaki duvarların, pervazların rengini de belirlemiş. Mevcut oturma elamanlarının döşemeleri, ahşap iskeletlerin cila tonu ile taptaze bir ev yaratılmış (s. 86.)
Giyinme odaları artık yatak odaları için vazgeçilmez ikinci bir mekan olma yolunda ilerliyor. En küçük şehir evlerinde bile küçük de olsa bir giyinme odası planlanıyor mutlaka. Hayatımıza dahil olan bu işlevsel alanlar için ideal çözümler büyük önem taşıyor. Uzmanlardan aldığımız öneriler ışığında bu mekanların tüm ihtiyaçlarını tek tek inceledik, işlevsel bir giyinme odası için bol seçenekli bir dosya hazırladık (s. 125.)

Fatma Özel, GENEL YAYIN YÖNETMENİ
FATMA.OZEL@TURKUVAZDERGİ.COM.TR

ŞUBAT 2018

HouseBeautiful

www.facebook.com/HouseBeautifulTR

SAHİBİ
TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ

TÜZEL KİŞİ TEMSİLCİSİ VE GENEL MÜDÜR
YASEMİN GEBEŞ

YAYIN DİREKTÖRÜ
ASLIHAN SARP İŞMAN

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
FATMA MÜYESSER ÖZEL
fatma.ozel@turkuvazdergi.com.tr

GÖRSEL YÖNETMEN
SERTAN VURAL
sertan.vural@turkuvazdergi.com.tr

EDİTÖR
GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ
gokce.karaman@turkuvazdergi.com.tr

TUĞBA YALÇIN İPEK
tugba.yalcin@turkuvazdergi.com.tr

ZELİHA KÖŞLÜ
zeliha.koslu@turkuvazdergi.com.tr

KATKIDA BULUNANLAR
AYŞE ÇELEBİ, TUĞBA KARATMANLI

FOTOĞRAFLAR
BETÜL YAZICIOĞLU, CANER ÖZKAN,
DENİZ DOĞAN, İSA ARSLAN, TUĞBA BAKIRKAYA

FOTOĞRAF EDİTÖRÜ **CANAN YETİŞTİ SATKIN**

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ VE İNTERNET YAYIN SORUMLUSU
ŞEFİK ÇALIK

GENEL MÜDÜR YARDIMCISI **YONCA ERTÜRK ÖZEREN**
PAZARLAMA VE İŞ GELİŞTİRME MÜDÜRÜ **DERYA CANAN SÜTER**
ÜRETİM TAKİP MÜDÜRÜ **EYÜP ÇURLU**
PAZARLAMA VE İŞ GELİŞTİRME UZMANI **ZEYNEP DOĞAN**
GRAFİKER **FİLİZ MORAY**

REKLAM SATIŞ GENEL MÜDÜR YARDIMCISI **SEMA TEKER**
REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **SİNEM ATAK**
REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **EMEL ÖZEN**
REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **MEHMET PEHLİVAN**
REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **EBRU GİRGİÇ**
REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **FİLİZ ÖZKAN**
REKLAM SATIŞ KOORDİNATÖRÜ **SELDA KILIÇSAYMAZ**
BÖLGELER REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **AYNUR GÜKCAN**
EGE REKLAM SATIŞ MÜDÜRÜ **ŞEBNEM AKDENİZ**
ANKARA REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **AYŞE ALTUN**
ADANA REKLAM SATIŞ KOORDİNATÖRÜ **GÜNEY YILMAZ**
REKLAM REZERVASYON
Tel (0212) 354 33 61/63 Faks (0212) 354 33 75

TURKUVAZ GRUBU HİZMETLERİ
MARKA VE PAZARLAMA GRUP BAŞKANI
SİNAN KÖKSAL

ABONE OPERASYON MÜDÜRÜ
UFUK KOCAOĞLU
ÇAĞRI MERKEZİ 444 88 81
abone@turkuvazabone.com, www.turkuvazabone.com
http://www.facebook.com/TurkuvazMedyaAboneHizmetleri
http://twitter.com/#!/TurkuvazAbone

TURKUVAZ DERGİ **TEL (0212) 354 30 00**
YAZIŞMA ADRESİ **TURKUVAZ DERGİ GRUBU**
BARBAROS BULVARI, CAM HAN, 153, 34349 BEŞİKTAŞ, İSTANBUL
YAYININ TÜRÜ **YEREL SÜRELİ FIPP ÜYESİDİR**
YÖNETİM YERİ **BARBAROS BULVARI, CAM HAN,**
153 80700 BEŞİKTAŞ, İSTANBUL
DAĞITIM **TURKUVAZ DAĞITIM PAZARLAMA A.Ş.**
YAYINCI **TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ**
MATBAA GENEL MÜDÜRÜ **MEHMET KAMİLOĞLU**
BASIMCI **TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ**
BASILDIĞI YER **AKPINAR MAH. HASAN BASRİ CAD. 4 SANCAKTEPE, İSTANBUL**
TEL (0216) 585 90 00
www.turkuvazmatbaacilik.com
DERGİ İŞLETME MÜDÜRÜ **HAKAN DEMİRCİ**

EDITOR IN CHIEF HOUSE BEAUTIFUL US
SOPHIE DONELSON
SENIOR VICE PRESIDENT/GENERAL MANAGER&MANAGING DIRECTOR ASIA&RUSSIA
SIMON HORNE
SENIOR VICE PRESIDENT/EDITORIAL&BRAND DIRECTOR
KIM ST. CLAIR BODDEN
DEPUTY BRAND DIRECTOR
CHLOE O'BRIEN

İçindekiler




15



56






86

Her ay



47



İçindekiler









125

77

Her ay





HouseBeautiful
RÜYA GİBİ EVLER
DAVETKAR YEMEK ODALARI
2018
MODERN
1 SMS
ile derginiz elinizde
HB YAZIP
4177'YE SMS
ATIN BASILI
DERGİNİZ HER AY
₺13 ₺8,50'YE
ADRESİNİZE
GELSİN



PİRİNÇ

Formdan dokuya

Ghanbari markası, Armani Maçka Residance'da sergilediği 2018 kış koleksiyonunda, 70'lerin kavisli formlarını farklı malzemeler ile buluşturuyor. 'Becomes Me' koltuk, 17,500 Euro. **hazar.com**

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ



KALBİNDEN GEÇENİ SÖYLE

Feyza Tasarım'ın Sevgililer Günü koleksiyonu için hazırladığı kalpli ürünler, sevdiğiniz için aradığınız sıra dışı armağanlardan biri olabilir. Doğal keçe bardakaltı, 40 TL.

feyzatasarim.com



BASKILI DOKUMALAR

Değişen ihtiyaçları karşılamak için tasarımı geliştirerek yeni ürünler üreten kumaş ve duvar kağıdı markası Duralee, baskılı dokuma kumaşların yoğunlukta olduğu Highland Court kumaş koleksiyonuyla lüks kavramını yeniden yorumluyor.

tasarimperde.com

RENKLİ KAHVE KEYFİ

Tchibo'nun Cafissimo ailesi, altı renk seçenekli, üç kademeli basınç sistemiyle hızlı ve lezzetli kahveler hazırlayan 'Mini' kahve makinesiyle büyüyor.
'Cafissimo Mini' 299,95 TL.

tchibo.com.tr



Kırmızıyı takip et

Yastık By Rıfat Özbek, aşkın rengi kırmızının hakim olduğu, tamamı limited edition 'Modern Classics III' koleksiyonuyla 14 Şubat Sevgililer Günü'ne özgü şık ve modern hediye seçenekleri sunuyor. Fiyatı, 575 TL.

yastikbyrifatozbek.com





MESA, AVRUPA ve ASYA'YI FIRSATLARLA BAĞLIYOR.

Beykoz'un en seçkin semti Çubuklu'da,
Avrupa ve Asya'nın kesişim noktasında yaşamanın ayrıcalığı ile
evinizden çıktıktan sonra sadece dakikalar içerisinde
3 köprüye de ulaşmanın konforunu yaşayacaksınız.

ŞİMDİ AL, ERKENDEN KAZAN.

%10 PEŞİN	%50 60 AY 0,72 ORAN İLE KREDİ	%20 6 AY SONRA	%20 12 AY SONRA

mesa MESKEN

mesacubuklu28.com | 444 9 366



HER ŞEY AŞKLA BİRLEŞİYOR
Dekorasyona ruh ve kimlik katan Bou Art&Design, çağdaş tasarımın izdüşümlerindeki mobilya, aksesuar, aydınlatma ürünlerini, sanatsal zanaat işleriyle buluşturuyor.
bou.com.tr



Renkli ailenin sıcak bireyi



MUTFAKLARDA RENK IŞILTISI
Fakir Hausgeräte, tasarladığı renkli Rosie serisiyle, mutfaklara canlılık ve zarafet katıyor. Fakir 'Goldie Rosie', 349,30 TL.
fakir.com.tr





Kişiye özel tasarımlar
Zorlu Tekstil'in yenilikçi ve özgün ev tekstil markası Valeron, Sevgililer Günü'nde sevgilisine isim ve baş harf işli nevresim takımlarıyla farklı bir hediye almak isteyenler için kişiye özel tasarımlar sunuyor.
valeron.com.tr

'MUTLU İŞLER' FUARI

Messe Frankfurt, 26-30 Ocak tarihleri arasında yepyeni bir fuara daha ev sahipliği yaptı: Christmasworld. Noel dekorasyonu üzerine uzmanlaşmış olan fuar, bu alanda dünyanın en büyük çaplı uluslarası sipariş alanı olma niteliğini taşıyor. Geçen yıl gerçekleşen fuarda 42 ülkeden 1061 katılımcı firma yer alırken fuarı 110 farklı ülkeden 43.200 kişi ziyaret etmişti.
Fuar, Noel için ve tüm yıla yayılan özel günler için yeni ürünler, yeni trendler ve konseptleri keşfetmek için eşsiz bir etkinlik. İlham verici ve ufuk açıcı konsept ve dekorasyon önerileriyle büyük çaplı dekorasyon mağazaları, dış mekanlar, alışveriş merkezleri, perakendeciler, DIY marketleri ve bitki sektörünün buluşma noktası da diyebiliriz. Bu yıl fuar, katılımcılarına 'Mutlu işler' sözü verdi. Diğer fuarlardan farklı olarak ziyaretçilerini yeni ürün grupları, vitrin düzenlemeleri, mağaza tasarımlarıyla buluşturdu. Bu yıl Christmasworld'te trend show, özel sunumlar, çok sayıda bilgi paylaşım etkinliği, atölyeler ve konserlerle zengin bir paylaşım platformu hazırlanmıştı.



14 ŞUBAT YAKLAŞIRKEN...
Sağlıkla estetiği buluşturan Bambum, 14 Şubat Sevgililer Günü'nde kahvaltıya özel bir buket hazırlamış. 22 parça 'Bouquet' kahvaltı seti, 499 TL.
bambum.com.tr

AŞKIN PORSELEN HALİ
Porland'ın kendi takımını özgürce oluşturmak isteyenler için hazırlanan eğlenceli Mix&Match koleksiyonu, Sevgililer Günü için tüm farklılıklara rağmen bir arada yaşamanın uyumunu simgeliyor.
porland.com.tr





Suyun hem tasarruflu hem de estetik hali

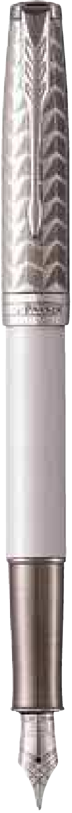
RETRO ETKİ
70 yıldır seramik, banyo ve mutfak ürünlerinde yenilikçi çözümler sunan İtalyan Bocchi markası, ısı kontrollü seramik kartuş ve su tasarruflu hijyenik perlatörlü yeni 'Spigot' armatürleriyle yüzde 55 su tasarrufu sağlıyor.
bocchi.com.tr



Mutfakta uyumlu çözümler
Kelebek Mutfak, 2018'de de mutfakları huzur veren bir yaşam alanına çevirmeyi hedefliyor. Zemin ile renk kombinasyonu, ahşap tonlar, çift lavabo uygulamalarıyla farklı beğenilere hitap ediyor.
kelebekmutfak.com

Klasik tutku

Parker, sunduğu birbirinden özel kalemleriyle sevgililere unutulmayacak, ömür boyu saklanacak hediye alternatifleri sunuyor. Zarif, şık kalemler kullandıkça hatırlanmayı sağlıyor. 'PK Sonnet' metal inci CT dolma kalem, 825 TL.
parker.com





DOĞAL ROMANTİK
'Az çoktur' anlayışından yola çıkan, tek renk kullanımına odaklı sade çizgileri ve şık çiçek desenleriyle Yataş nevresim takımları Laurel, Orellena ve Pearly, yatak odalarında romantik hayalleri süsleyen kış bahçelerine hayat veriyor.
yatasbedding.com.tr



Banyodaki sanat eseri
Villeroy&Boch'un koyu kestane ve moka tonlarında derinin yanı sıra, mat ya da parlak ahşap kaplamalı 'Squaro Prestige' solo küvetleri, 32 saat süren el işçiliğiyle üretiliyor.
villeroy-boch.com.tr

Kusursuz yüzeylerin banyodaki en güzel uygulaması

SICAK BULUŞMA

Ofis dekorasyonuna özel işlevsel tasarımlarıyla dikkat çeken Addo Furniture, çok yönlü kullanıma olanak sağlayan, ofis, otel, hastane alanlarına entegre olabilen yeni tasarımı 'Must' ile modern tasarım dilini yansıtıyor.
addofurniture.com



SANATSAL ÇİZGİLER

Ayşe Y. Demir ve Aylin G. Sözer'in kurduğu Canto 21 Mimarlık, sıra dışı doku, desen ve tasarıma sahip, ağırlığı olan malzemelerden oluşan 'Enchanted Objects' koleksiyonunu hazırladı. Dökme pirinç ayaklı 'Ra' içki dolabı, 18.250 TL +KDV.
canto21.com



EVDEKİ KAMP ATEŞİ

Dış mekanda konforun ve şıklığın adresi L'unica, Sevgililer Günü'nü evde geçirmek isteyen romantik aşıklara kış, yaz balkon ve terasların vazgeçilmezi 'Happy Cocooning' şömine masalarıyla farklı ve kalıcı bir hediye alternatifi sunuyor.
lunica.com.tr



EFSANE KARAKTERLER

Paşabahçe Mağazaları, Star Wars koleksiyonu ile bardaktan dekoratif objeye kadar birçok ürününü Star Wars tutkunlarının beğenisine sunuyor. Dekoratif kristal 'C-3PO', 152,52 TL.
pasabahcemagazalari.com



Konforlu köşelerin özgün modülleri



EN RAHAT KÖŞE

Klasik ve modern tarzları farklı renklerdeki kumaş ve deri seçenekleriyle ergonomik formlara bürüyen Casa, L kanepe modelleriyle konforun zarif halini evlere taşıyor. 'Latisana' modüler L kanepe, 3.072 Euro.
casa.com.tr



MERMER ETKİSİ

Mermerden dekoratif ürünler oluşturan Marble Line, mermerin sağlamlığı ve kalitesini kullanışlı tasarımlarla buluşturarak keyifli bir yaşam alanı oluşturmanıza katkı sağlıyor.

marbleline.com.tr



BOYA FİKİRLERİ
Dekorasyona uygun renk seçimi ve doğru ürünlerle boya yapma konularında karar vermek Jotun Türkiye YoutTube kanalıyla artık çok kolay.
youtube.com/jotunturkiye



RENKLİ SUNUMLARA EŞLİK

Rice'ın, melamin, seramik, cam ve raffia malzemelerle hazırlanan 2018 koleksiyonu, dekorasyon tutkunlarına rengarenk, eğlenceli ve kullanışlı kombinler sunuyor.

ricebyrice.com

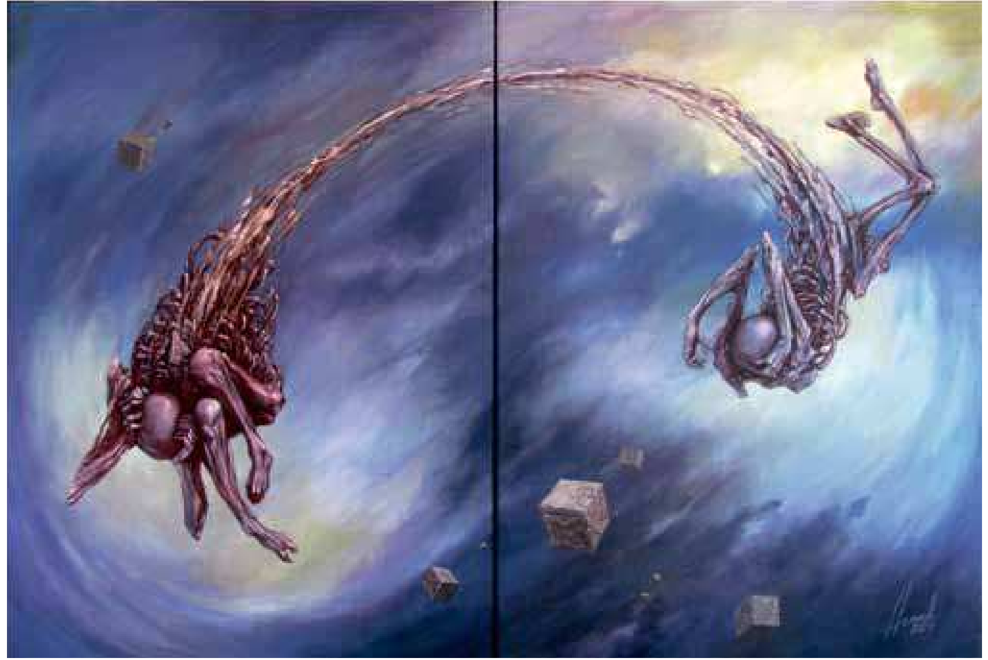


Sevgi postasının habercisi sizinle...

DOĞANIN YANSIMASI

Yenilikçi, işlevsel ve estetik tasarımlarıyla yeni markaları, tasarım ödüllü ürünleri keşfetme ve satın almaya olanak sağlayan Pomstore, Sevgililer Günü için şık hediye seçenekleriyle aşka davet ediyor.

pomstore.net



SERGİ

KÜLTÜR FARKI

Sanat yaşamına Türkiye'de devam eden İranlı sanatçı Hemad Javadzade'nin mistik ve gerçeküstücü kompozisyonları, Doğu kültüründen aldığı esinle birleştirdiği kendine ait tutkulu karakterini gözler önüne seren yapıtlarının yer aldığı 'Yersiz Zaman' adlı kişisel sergisi 10 Şubat 2018'den itibaren Galeri Diani'de! Türkiye'deki ilk kişisel sergisi olması özelliğini taşıyor. Sergi Galeri Diani'de 10 Şubat- 3 Mart 2018 tarihleri arasında izleyicilerin beğenisine sunuluyor. Hemad Javadzade her ne kadar 'Resim benim için sanki başka bir dünyaya açılan bir kapı, gerçekçilikten gerçeküstücülüğe hep kaçmışımdır' dese de yapıtlarında son derece gerçekçi öğelerden yola çıkarak gerçeküstü bir dünya kuruyor. Örneğin uzaktan dörtnala koşan bir at olarak gördüğünüz figüre yakınlaştıkça üst üste yığılmış insan iskeletlerinden oluştuğunu kavrıyorsunuz. Yapıtlarında son derece güçlü bir yetkinlikle kullandığı insan ve hayvan anatomisini kendi gerçeküstü anlayışıyla abartıp değiştiriyor. Batılı sanatçılar gibi yol alırken aynı zamanda doğduğu büyüdüğü coğrafyanın nesnelerini mitlerini, duygusallığını ve hatta tekniklerini kullanarak doğu ile batı arasında geçiş sağlıyor. Son derece incelikle işlenmiş yapıtlarında izleyiciyi gerçeklerden alıp kendi dünyasına götürüyor. Bu sıra dışı sergide tual üzeri akrilik yapıtlar olduğu gibi kağıt üzerine mürekkep bir çok yapıt izleyiciye sunuluyor.
galeridiani.com

KİTAP

OKURYAZARLIĞIN TARİHİ

Koç Üniversitesi Yayınları'nın (KÜY), Tarih ve Ortadoğu Çalışmaları kategorisinde yayımladığı Şamlı Berber: 18. Yüzyıl Biladü'ş-Şam'ında Yeni Okuryazarlık raflardaki yerini aldı. Boston College Tarih Bölümü'nden Doçent Dana Sajdi'nin kaleme aldığı kitap Defne Karakaya tarafından Türkçe'ye kazandırıldı. Kitapta, 18. yüzyılda Osmanlı idaresindeki Şam'da yaşamış İbn Budeyr isimli bir mahalle berberini konu ediniyor. İbn Budeyr adındaki bu berber pekâlâ bir 'hiç kimse' olarak unutulup gidebilirdi, ama sonraki yüzyıllarda kendisinden söz edilmesini sağlayacak çok ilginç ve umulmadık bir şey yaptı: Bir tarih kitabı, hayatı süresince şehrinde olup bitmiş her şeyi kaydettiği bir 'vakayiname' yazdı. Dana Sajdi, Şamlı Berber'de bu önemli kitabı inceliyor ve İbn Budeyr'in hayatına yakından bakarken beklenmedik türden –okumuş tabakaya mensup olmayan– insanların entelektüel alana dâhil olmaya başlamasıyla ortaya çıkan bir fenomeni ele alıyor: Yeni okuryazarlık. Şamlı Berber, Osmanlı ve İslam tarihinde halk tabakasından bir insan hakkında yapılmış kitap ölçeğindeki ilk mikrotarih çalışması. Osmanlı sosyal tarihine, Arap tarihyazımına ve 18. yüzyıl Biladü'ş-Şam'ının üzerinde az çalışılmış kültürel tarihine katkıda bulunan kitap, aynı zamanda 18. yüzyılla 19. yüzyıl sonu arasındaki bağlantıları incelemek için berberin kitabının yüz yıl sonra nasıl alımlandığına bakıyor ve Arap Rönesansı'da denen Nehda'ya uzanan tarihsel güzergahlara yeni bir ışık tutuyor.
kocuniversitesiyayinlari.com





YARIŞMA

YENİ TASARIMCILARA ÇAĞRI

Uludağ Tekstil İhracatçıları Birliği (UTİB) tarafından, T.C. Ekonomi Bakanlığı desteği ve Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) işbirliği ile bu sene 8.kez düzenlenecek Ev Tekstili Tasarım Yarışması'na online başvuru süreci 15 Ocak'ta başladı. Bu yıl 'göç' teması ile yapılacak olan yarışmaya, ürün tasarımı kategorisinde sadece öğrenciler başvurabilecek. Online elemeyi geçen 10 yarışmacı, Finlandiya Aalto Üniversitesi Tekstil ve Tasarım Profesörü, Yaratıcı Direktör Maarit Salolainen mentorluğunda tasarım atölyesine katılma hakkı kazanacak ve tasarımlarının prototiplerini üretme şansını bulacaklar. Prototipler arasından yapılacak seçim sonrasında yarışmayı kazanan ilk üç finalist para ödülü, Heimtextile 2019 fuarına katılım, RedDot Yarışması'na katılım, Desen Tasarım Eğitimi, Patent Sponsorluğu ve Ekonomi Bakanlığı'nın uygun görmesi haline yurtdışında eğitim imkânına sahip olacak. Birincinin 10 bin TL ve portatif dokuma tezgahı kazanacağı yarışmada ikinci 7 bin 500, üçüncü 5 bin TL para ödülünü kazanacak. Finalistler, Heimtextile 2019 fuarına katılım, RedDot Yarışması'na katılım, Desen Tasarım Eğitimi, Patent Sponsorluğu ve Ekonomi Bakanlığı'nın uygun görmesi halinde yurtdışında eğitim imkanı kazanacak. Kazanan tasarımlar Türkiye Tasarım Haftası'nda sergilenecek.
evtekstiliyarismasi.com



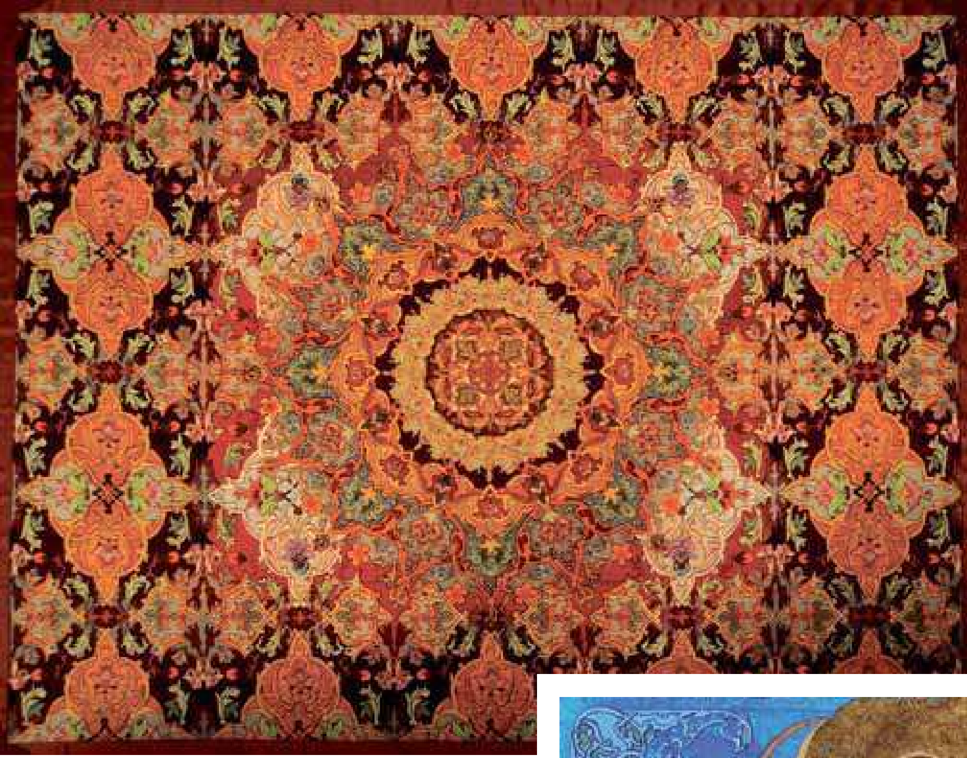


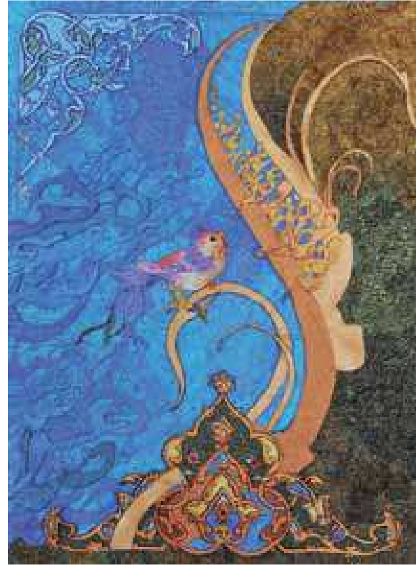


SERGİ

ARAYIŞIN YOLU

Esra Carus 1992 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Seramik ve Cam Bölümü'nden mezun olmuş, 1992-1993 yılları arasında Milliyet Aydın Kitaplar, Büyük Larousse Ansiklopedisi yayın kurulunda çalışmış. 2008 yılı 11. Ulusal Mimarlık Ödülleri, Başarı Ödülü/ Cihangir'in Çocukları, 1992 yılı Vedat Ar Seramik Yarışması II.'lik Ödülü ve 1991 yılı İsmail Hakkı Orgar Seramik Yarışması III.'lük Ödüllerine sahip olan sanatçı, sanat üretiminin yanı sıra 1991-2007 yılları arasında kendi stüdyosunda grafik tasarımı ve sanat yönetmenliği yapmış. 'Direnmeden Kırılmak' isimli sergisi, siyahi mücadelede şiddetsiz direnişin sembolü olmuş, dinlemekten haz aldığı caz müzisyenlerinin bir seri portresinden oluşuyor. "Irkçılık, milliyetçilik, mezhepçilik gibi politik metaların etki alanını düşünce ve sanatla kırmak; baskı ve şiddete karşı, direnişi estetize ederek yanıt vermek üzere tutarlılık ve süreklilik isteyen bir yol arayışındayım. Akla, kalbe, vicdana ulaşan bir dil kurmak gerekli ve Caz müziği, Afro-Amerikalıların başardığı bir direniş modelidir." Kullandığı kağıt ve porselen malzemeler 'direnmek' ve 'kır-ıl-mak' fiillerinin metaforu olarak 150 yıllık bir mücadeleden öğreneceklerimiz olduğunu düşünmeye zorluyor. 7 Şubat- 4 Mart tarihleri arasında Galeri Selvin'de görebilirsiniz.
galeriselvin.com







SERGİ

FIRÇASI ATEŞ, BOYASI KUMAŞ

Modaya yön veren Galeries Lafayette, sanat aktiviteleriyle şehrin nabzını tutmaya devam ediyor. İranlı sanatçı Ahad Saadi'nin, kendi icadı olan 'Azarnegari' tekniği ile yarattığı eserler Galeries Lafayette bünyesinde sanatseverler ile buluşuyor. Kariyerine İran'da başlayıp Uluslararası platformda ün kazanan sanatçı Ahad Saadi'nin eserleri Galeries Lafayette bünyesinde sanatseverler ve koleksiyonerlerle buluşuyor. Sanat hayatına 1999 yılında başlayan Ahad Saadi tarafından icat edilen 'Azarnegari', kalem ve boya kullanmadan, küçük parçalar halinde kesilen kumaşların birbirinin üzerine yakılarak yapıştırılması ile oluşuyor. Galeries Lafayette bünyesinde sanatçının; Anahita, Artiman, Aslan, Enekas, Hayat, Karanlıktan Işığın Doğuşu, Morvarid, Navazesh, Negine Mehr,Pardis, Parvaz, Payam, Rahe Sabz, Rooze Khoob, Setare, Sunrise, Takamol, Tarighate Eshgh, Ve Yaşam isimli eserleri sanat severlerle buluşacak. Çocukluk yıllarından beri ateşin gücüne hayranlık duyan sanatçının 'Azarnegari' eserleri, 2008 yılında İran Milli Kültür Bakanlığı tarafından yeni bir tarz olarak tescil edilmiş ve resmi kayıtlara geçirilmiş. Ahad Saadi'nin tüm dünyada beğeni toplayan eserleri, Türkiye'de Galeries Lafayette'de sanatseverlerle buluşmayı bekliyor.
galerieslafayette.com.tr



SERGİ

BIÇAK TASARIMI

Tasarımcı Ela Cindoruk ve Nazan Pak'ın atölye ve mağazasının da yer aldığı tasarım galerisi ECNP Galeri, neredeyse her ay bir tasarımcıya ev sahipliği yapıyor. Bu ayın konuğu ise; KROP markasının yaratıcısı Diş Doktoru Sinan Tansal ve el yapımı tasarım bıçakları. 1 Şubat'ta başlayacak olan sergide; sap ve çeliğinin elle işlendiği, her birinin farklı tasarımlara sahip olduğu işlevsel bıçakların, aslında ilkel bir alet sayılan bir bıçaktan çok daha fazlası olduğuna şahit olacaksınız. Kullanılmış malzemelerin yeniden biçimlendirilerek farklı amaçlar için değerlendirildiği ve dünyada up-cycle olarak tanımlanan geri dönüşüm felsefesini benimseyen Tansal'ın tasarımları, bu nedenle de büyük ilgi görüyor. Tasarımcı, ömrünü tamamlamış malzemelere, orijinal işlevlerini ve hikayelerini de katıp, bambaşka bir alanda yeni bir değer olarak hayat veriyor. Sapların ergonomisi ve malzemesinin yanı sıra; dünya şeflerinin ilgisini çeken çelik kalitesi ve keskin yapısı ile ulaşılabilir, kişiye özel tasarımlar olması da markayı farklı kılıyor. Sinan Tansal, bıçağın aslında hayatımızda nasıl yer kapladığına ve önemine de vurgu yapıyor. Sergi, 24 Şubat tarihine ücretsiz olarak görülebiliyor.
ecpn-jewelry.com









SERGİ

GOTİK SANAT

Eserlerinde uygarlık öncesi dönemlerin Mısır, Mezopotamya ve özellikle Anadolu kültürlerinin izini süren, 'güzel'in ötesini arayan, kuralsızlıktan ve kusurlardan beslenen Bubi, İş Sanat Kibele Galerisi'nde 'Dikişler', 'Yamalar', 'Aplike Yüzeyler', 'İkonalar', 'Kafesler' ve 'Düğümler' gibi farklı teknikler kullanarak yaptığı çalışmaların yanı sıra heykellerinden de bazı örnekleri sergileyecek. İstisna örnekler dışında Osmanlı-Türk sanatında pek etkili olmayan gotik stilin nadir temsilcilerinden biri olan Bubi, düğümleri, kafesleri, yamaları, heykelleri ile güzel olanın içindeki kusurlara ve eksiklere dikkat çekiyor. İngiliz yazar ve sanat eleştirmeni John Ruskin'in "Yaşayan her şeyde, güzelliğin de kaynağı olan belirli düzensizlikler ve noksanlar vardır. Hiçbir insanın yüzünün çizgileri iki taraftan da aynı değildir. Hiçbir yaprağın, hiçbir dalın simetrisi kusursuz değildir. Kusurluluğu kaldırmak, ifadeyi yok etmektir. Yaşamı felç etmektir." sözleriyle ifade ettiği gibi, Bubi de çalışmalarında dağınık olana, biçimsize ve doğaya odaklanıyor. "İşlerimin izleyicilerde uygarlaşmamış, rafine olmamış gibi bir duygu uyandırması benim yaratmak istediğim bir sonuç değil. Bu sonuç kendiliğinden, dolaştığım suların hareketlerinden, doğasından kaynaklanıyor." diyen Bubi, ustalaşmaya direnen, hep acemi kalmayı yeğleyen bir sanatçı. "Ben acemiyim ve acemi kalmak için gemilerimi hep yaktım. Ustalaşmaya, öğrenmeye karşı hep direndim. Bir hayvanın evcilleşmeye direnmesi gibi..." diyen sanatçı, resim konusunda hiçbir eğitim almaz, İstanbul Üniversitesi'nde Psikoloji ve Antropoloji eğitimi görür. 12 Ocak 2018 – 3 Mart 2018 tarihleri arasında İş Sanat Kibele Galerisi'nde ziyaret edilebilir.
issanat.com.tr







SERGİ

UÇSUZ BUCAKSIZ

Khayyam Zedan, 'Zeytin Ağacı Sığınağı' başlıklı bir koleksiyonda yer alan resimlerini, insancıl durumları göz önüne alarak sunuyor. Eserlerinin ortak teması, mülteci sözcüğünün anlamı, kök salmış insan ağacından sıyrılıyor. Bu tema, formların kalıntılarını ve izlerini tasvir ediyor. Elementler için herhangi bir çizginin ve herhangi bir renk sınırının bulunmadığı, eşsiz bir biçimde temsil edilen insan ve ağaç figürleri, doğum, ışık ve sığınma, rengin erimesi gibi konular... Bir çığlığı serbest bırakmaya çalışan, geniş renk skalasının aksine akışa davet ediyor, yeri ve yeryüzünü kapsıyor. Kompozisyonlar, bir sınıra ait değiller; sonsuzluğa uzanıyorlar. Çalışmalarında toprağı, havayı ve suyu her zaman hissetmek mümkün. Fakat bu detaylar da sonsuzluğa uzanıyor. Kelimat Sanat Galerisi'ndeki sergi 9 Şubat'a kadar sizi farklı bir yolculuğa çıkarmayı bekliyor.
kelimatgaleri.com



MARKALARI BULUŞTURAN MODÜLLER



TASARIM MARKALARININ TEK BİR ÇATI ALTINDA BİR ARAYA GELMESİYLE OLUŞAN YENİ MAĞAZACILIK KONSEPTİ MODÜL İSTANBUL, 42 SHOPS'UN SANAT VE TASARIMLA İÇ İÇE DÜNYASINDA YERİNİ ALDI

FOTOĞRAFLAR İSA ARSLAN

Maslak'ta her an yaşayan bir gastronomi, eğlence, alışveriş ve sanat merkezi olarak hayata geçen 42 Shop geçtiğimiz ay açıldı. Yenilikçi mekan anlayışlarının hayata geçirildiği bu hareketli ortam, Türkiye'yi yepyeni bir mağaza konseptiyle tanıştırdı. İstanbul'un gözde tasarım markalarını tek bir merkezde buluşturan Modül İstanbul Design Lab, satış noktası olan ve olmayan çok sayıda butik tasarım markasını bir arada bulabileceğiniz tek mekan. Tasarıma ve detaylara önem veren Modül İstanbul'da ev tekstili, dekorasyon, giyim, çanta, aksesuar ve özgün takılar, çocuk oyuncakları, sanat, ayakkabı gibi çok sayıda farklı ürün segmentinde markalar ve ürünleri yer alıyor. Sunduğu çeşitlilikle birçok ihtiyaca hitap eden ve tüm bunları bir arada bulunduran Modül İstanbul, marka karmasıyla yepyeni bir sinerji yaratıyor. Artnego, Aydan Öner İstanbul, BATHeeBebb-Lite Therapy, BMS, Bobbin Tasarım, B-Rich, Buyaz, Casa Di Denim, Charmantelle, CoconSilk Inside, ChicTown, Collare, Decorey, Diseno, Duygu Nişancı, Dofu Design,



Dört metrekareden sekiz metrekareye kadar çok sayıda modüllerden oluşan Modül İstanbul, tasarım markalarını bir araya getiriyor.





EdaleJewelry, Elçin Dağlaroğlu Costume Jewelry, Eggo, Eye Connection, Gaia Jewelry, Gigii›s, Grandi, Home Therapy, Jaunette, Juju, Kart 10, Le ChâteauduBois, Lunapark, Mamatoyz, Manera, Marble&Co, Mehry Mu, Mesele Slow Design, MoForEvery Moment, My Name is O, Nelida, Neohomosapien, Omar Baban Design, Öney Showroom, Örge Tulga Jewelry, Paltoi, PinkkMe, RB Living, Ruhun Gıdası Kitaplar, Semra Ecer, Siyah Fare, TakikaDiamond, Tara Folks, Tasarım Hikayecisi, Unomod by Mirzat Koç, QAFF Jewelry, WhyNote'un yer aldığı Modül İstanbul tasarıma önem verenleri artık mağazalarına bekliyor.

Dört metrekareden sekiz metrekareye kadar modüller halindeki mağazalardan oluşan Modül İstanbul'da; markalar için satış elemanı desteği opsiyonu, ortak kasa veya özel kasa opsiyonu, hediye paketi noktası, concierge hizmetiyle kapalı otopark ve vale hizmeti gibi markaları mağazalaşma sürecinde destekleyen özel imkanlar bulunuyor.







Ersa Genel Müdür Yardımcısı Yalçın Ata

60 YILDA TASARIM VE YARATICILIK

ERSA, OFİS MOBİLYALARIYLA TANIDIĞINIZ BİR MARKA. FAKAT DİKKATLE BAKTIĞINIZDA ASLINDA YÜKSEK HAYAL GÜÇLERİYLE YENİLİKLERE ÖNCÜLÜK EDEN BİR TAVRI VAR. BU KÖKLÜ MARKANIN BU AY BİR MÜJDESİ VAR: ARTIK EV MOBİLYASI DA ÜRETİYORLAR

YAZI GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ **FOTOĞRAFLAR** BETÜL YAZICIOĞLU

Üç kuşaktır mobilya tasarlayıp üreten ve özellikle son yıllarda yarattığı farklılıklarla gündemde olan Ersa Mobilya, bu yıl 60. yılını kutluyor. İllüstrasyona, sanata, tasarıma ve yayıncılığa olan destekleriyle rakiplerinden ayrılıyorlar. Bu yılki amaçları ise yeni tasarladıkları yaşam serisiyle evlerin içine girmek. Ersa Genel Müdür Yardımcısı Yalçın Ata, Ersa'nın yaratıcılıklarla ve ödüllerle dolu geçmişini paylaşırken dünyaya açılma hayallerinden sanata olan sevgilerine ve yeniliklere duydukları heyecanlardan öncülük etme misyonlarına kadar olan gündemlerini paylaştı. Yeteneğe önem veren ve yaptıkları işten beslenen Ersa'yı yakından tanımak bizim için heyecan vericiydi.

Box in a Box Idea., çok okuru olan ve aslında yakından bakıldığında bir markaya ait olduğunu anlayabileceğiniz bir dergi. Bu mütevazı başarı Ersa için ne ifade ediyor?

Kurumsal yapı bazında bir yayınla başlayıp şimdilerde sadece kültür ve sanatın olduğu ve mobilyaya ait hiçbir detayın olmadığı bir dergi. Bu dergiye entellektüel işleri basmaya çalışıyoruz. Popüler olmuş işler değil, genç, yeni ve nitelikli işler yapan konular... Dergiyi kendi içimizde, mesai saatleri dışında ve tamamen el birliği ile yapıyoruz. Defterlerimizi de öyle. Çekimler, tasarımlar, metinler kendi içimizde hallediliyor. Derginin dağıtımını da kendimiz yapıyoruz. Dağıtım için en önemsediğimiz bölge üniversitelerin ilgili bölümleri, yani endüstriyel tasarım. Web sitemiz üzerinden sadece kargo bedeliyle alınabiliyor. İlansız bir dergi ve ticari kaygı olmadan yapılıyor. Şimdilerde ise seçtiğimiz farklı mekanlarda da bulunabilir hale getirmeye çalışıyoruz.

Ersa'nın bu yıl büyük bir adımı var: Ev mobilyasına da başlıyor. Bu yeni alanda Ersa'nın nasıl bir bakışı var?

Bu yıl ev mobilyasına Ocak ayı sonu itibariyle İstanbul'daki ev mobilya fuarıyla çıkış yapıyoruz. Uzun zamandır çalıştığımız bir konu aslında. 1958 yılında kurulmuş bir şirket olarak, 60. yılımızı kutladığımız bu yılda, ev mobilyası ve perakende sektöründe olmayı çok istedik. Bunun için Türkiye'deki halihazırda mobilya üreticilerinden farklı bişeyler yapmak istedik. Şu anda ofis mobilyasında 50'nin üzerinde tasarım ödülümüz var ama ev mobilyasında yok. Hacim büyük ama farklı bir algı var. Biz

de bize yakışacak bir yatırım yaptık. Dünyaca ünlü Poliform, Natuzzi, B&B'nin tasarımcılarıyla çalıştığımız koleksiyonlar piyasada olacak.

Ev mobilyalarında nasıl bir algı oluşturmak istediniz?

İthal ürün kalite ve estetik anlayışında, Türk pazarına daha uygun ürünler çıkarmak ve evlere giriş yapmak. Çizgimiz yine moderne yakın bir Ersa çizgisi. Bu bizim bakış açımız. Evi üç bölüme ayırdık. Yaşam, uyku ve yemek alanı. Bunun yanı sıra sabit giyinme odası çalışmalarımızı da çok önemsiyoruz. Nisan sonu gibi ilk ev mobilyası showroom'umuz ofis bölümümüzden ayrı olarak açılmış olacak. Özel renklerimiz var. Hardal, gül kurusu, haki yeşili mesela... Farklı malzemeler denedik; özel camlar kullandık. Sanayici olmanın özelliğiyle yeni teknikler deneyebiliyoruz. Ofis tasarımı geliştirmedeki altyapımızı burada kullanıyoruz.

Çalışma ve yaşam alanları için yenilikçi ürünler geliştirmek gibi bir amacınız var. Yenilikçi ürün anlayışınızdan bahseder misiniz?

Asıl işimiz çelik eşya. İlk başladığında dedem Metin Atabey Ata, 90'lara kadar çelik eşya işi yapıyor ve kamuya hizmet veriyormuş. Sonra 90'dan sonra Türkiye'ye ahşap ve suntanın girmesiyle ahşap mobilyaya kaydık. Yatırımlarımızı yaptık. Oradan itibaren bu güne kadar ofis alanında devam ettik. 90'ların sonuna doğru tasarımın katma değere olan ilgisini de görünce artık yatırım yapmaya başladık. Ana çalıştığımız kısım da ofis mobilyası. Birebir inşaat firmalarıyla ya da projelerle çalışıyoruz. Türkiye'deki en büyük mobilya üretim tesislerinden birine sahibiz.

Yeni ürün tasarlamanın en önemli kısmı kendi markanız kendi ürününüz kendi tasarımınız olduğunda daha katma değerli bir iş yapıyorsunuz. Tasarım ve ARGE'ye bu kadar önem vermemizdeki en önemli nedenlerden biri bu. Mobilya sektöründe ofis mobilyası kategorisinde hem ARGE merkezi hem de tasarım merkezi olan tek firmayız. Freelance olarak Türk ve yabancı isimlerle de çalışıyoruz. Bizim için yeni ürün geliştirmenin en önemli özelliklerinden biri bu. Önce pazarın durumuna bakıyoruz bu pazarın içinde çalışma kültürü neye göre. Ona göre ondan sonra malzeme tarafına bakıyoruz. Malzeme ile mühendisliğe bakıyoruz. En son da estetiğe bakıyoruz. Hepsini birleştirip yeni ürünü buna göre geliştiriyoruz. Dışarıya bağımlılık olmadan kendi içimizde bunların tamamını yapıyor olmak. Bu durum şirketi de bir okul haline dönüştürüyor.

Dünyanın en eski ve saygın tasarım yarışmalarından biri olan Good Design'da üç ödül kazandınız. Süreci anlatır mısınız?



2011 yılından bu yana 11 Good Design ödülümüz var. 60. yılımızda 50'nin üstünde tasarım ödülümüz olmuş. İlk olarak 2010 yılındaki Design Turkey ile başladık. Bu, ilk yerli ödülümüzdü. Bizim için büyük bir motivasyon olmuştu. 2011 yılında Red Dot'tan bir ödül aldık. Bu süreçler artık bizim için belli bir yapıda oturduğu için ödül de yaptığınız işlerin motivasyon kaynağı haline geliyor. Profesyonel yapıdan takdir görüyor diye düşünüyoruz. Ürünleri asla ödül almak için yapmıyoruz.

1962 yılında tasarlanan 1962 isimli koltuk, ikonik tasarımlarınız arasında gösteriliyor. Bu ürünün yeniden yorumlanması söz konusu olmuş. Nasıl bir çalışma gerçekleştirdiniz?

Dedem 1958'de Sivas'ta atölyeyi kurduktan sonra ev tarafında ürünler üretiyormuş. Karyola, sandalye gibi... O zaman Türkiye'de endüstriyel bir profil de yok üstelik. Su borularını alıp, büküp onlardan yapmışlar bu sandalyeyi. Petrol varillerini kesip, soyunma dolapları yapmışlar. Bu ikonik koltuk hala Anka-

Ofis mobilyalarıyla tanıdığımız Ersa Mobilya Poliform, Natuzzi, B&B gibi dünyaca ünlü markalarla çalışan tasarımcılarla yepyeni ev koleksiyonları hazırladı.



ra'daki fabrikamızın girişinde durur. 1960'larda, 1970'lerde ve 1980'lerde ürettiğimiz ürünler için ufak bir köşe yaptık orada. Metin Bey'i yakın zamanda kaybettik ama akılımızda bu yeniden tasarım ile ilgili son yıllarda bir düşünce zaten vardı. 1962 koltuğu genç tasarımcı arkadaşımız Burak Koçak tarafından yeniden yorumladı. 60. yılımızda dedemin ilk tasarladığı ürünün bBox in a Box Idea ruhuyla genç bir tasarımcı tarafından yeniden yorumlanmış halini pazara sunmuş olacağız. Hikaye tamamen bu. Dergilerde düşündüğümüz bakış açısını buraya taşımak istiyoruz.

Üçüncü kuşak üyelerinin yönetiminde bir marka, Ersa. 2014 yılından bu yana ise Haworth ile bir işbirliği içerisinde. Bu işbirlik nasıl doğdu?

Üretim kapasitemiz çok büyük olduğu için uzun zamandır yurt dışında neler oluyor diye merak ediyoruz ve ziyaretler yapıyoruz. İkinci kuşağımız aynı zamanda sektörün nasıl ileriye gidebileceği konusunda çalışmalar yapıyor. Yönetim kurulu üyemiz aynı zamanda ikinci kuşağımız Ercan Bey, Mobilya Sektörü Meclis Başkanı. Ofis Mobilyası Sanayici İş Adamları Derneği Başkanı. Bunun gibi birçok kuruluşlarda görevleri var. Aynı zamanda yönetim kurulu başkanımız Erol Bey'in, Orta Doğu İhracatcılar Birliği'nde Başkan Yardımcılığı var. Onlar artık Ersa'nın aktif işlerinden çok mobilya sektörünü nasıl daha iyiye götürürürüze bakıyorlar. Haworth ile tanışmamız da ona istinaden oldu. Avrupa Birliği'nde ofis mobilyasıyla ilgili bir federasyon var. Federasyonun o zamanki başkanı, şu anki Haworth'ın Avrupa'daki CEO'su idi. Türkiye'deki operasyonlarını genişletmek istedikleri için bölge sorumlusu buraya geldi. Karışıklı anlaşarak stratejik ortaklık aşamasına geldik. Biz burada sadece onları Türkiye'ye getirmiyoruz aslında. İtalya'daki üretim tesisleri içindeki makinelerini satın aldık. Birlikte projeler yapıyoruz artık. Hatta beraber üretim yapıp yurt dışına ihracatı konuşuyoruz. Haworth, Amerikalı bir firma. Onların da bizim gibi üçüncü kuşağı. Bakış açıları paralel iki şirkette işler hep ileriye gidiyor. Birbirimizden çok şey öğreniyoruz.

Sanatla doğrudan bir ilişkiniz var her zaman. Nasıl bir misyon üstleniyorsunuz?

Anlatmaya dergiden başlamamız lazım. Box in a Box Idea, nasıl doğduya bakmak lazım yani. 2012 yılında Fulya'daki showroom'umuzun iç mimari tasarımını Yalın Tan yapmıştı. Beliz Sarıyer ile beraber çalışıyorlardı. Yapılan iç mimari konseptin aynı zamanda bir iletişim projesine dönüşüp dönüşmeyeceği konusuyla ilgili konuşurken Beliz Hanım kutu içinde kutu konseptini ve ismini önerdi. İletişim ekibiyle birlikte de konuşurken bir dergi yapabilir miyiz fikrini tartışmaya başladık. 2012 yılında ilk sayımızı çıkarmıştık. Almanya'daki fuarımıza götürdük. O zamandan bu zamana kadar üç aylık periyotta çıkan bir dergimiz var. Sanatla ilişkimiz böyle başladı. İlk sayımızdan bu yana kapaklarımızda illüstrasyon kullanıyoruz. Defter projelerimizi de sayarsak illüstrasyon dünyasıyla yakından ilişkiliyiz. Mümkün olduğunca sanatla ilgili nasıl daha çok kişiye ulaşırız; buradaki amacımız bu. Defter projelerimizde de edebiyatın klasik eserlerini nasıl daha çok kitleye ulaştırabiliriz sorusunun peşindeyiz. Alıp, açıp okunduğunda klasik eseri hatırlayıp dönüp tekrar okunmasını sağlamak. Sanat projelerimiz elbette ki devam edecek.





Acıbadem'deki Ersa ofisinin yüksek tavanlı cam duvarlı iki katı, showroom olarak düşünülmüş. En üst bölümdeki asma kat ise ofis çalışanlarına ayrılmış.

Peki illüstrasyon konusuna bu kadar destek vermeniz?

İllüstrasyonu kendi ürünlerimize de entegre ediyoruz. Geçen yıl yaptığımız 'Carnival' serimizde ofislerde karnaval havası temasıyla çıkış yaptık. Dergi ve defterdeki illüstrasyonları ürünlere de entegre ettik. Kumaşa baskı yaptık ve şu anda sadece o seriye ait, özel illüstrasyonlar var.

Türkiye'nin yeni nesil sanatçılarını bir araya getiren 'BASE' de Ersa'nın çok sayıda ödüllü tasarımı kullanıldı. Bu birliktelik nasıl oluştu?

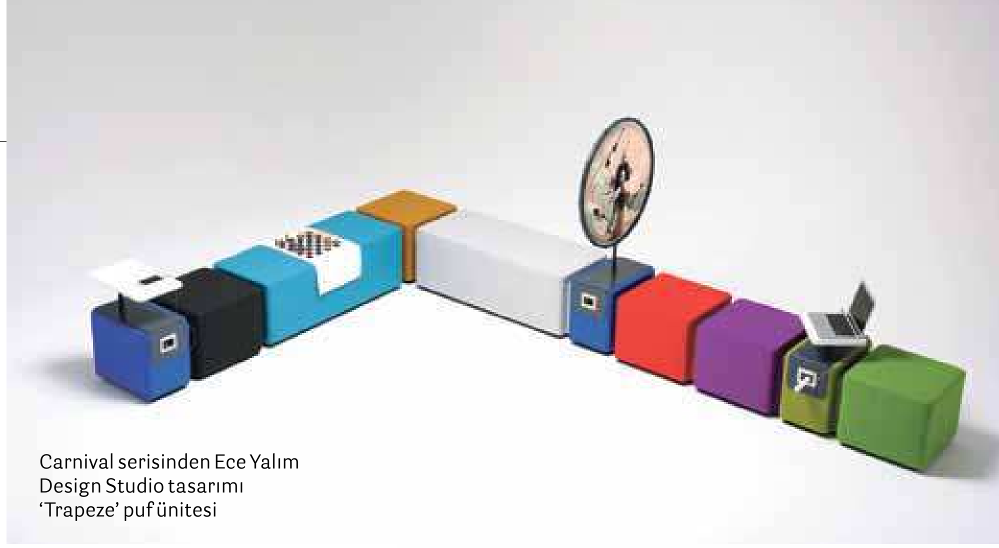
Proje bize sponsor bile bulunmadan çok önce geldi. Dergi projelerimizden haberdarlardı. Biz de sıcak yaklaştık. Rum Okulu'nda olacağı belli olduğunda çok mutlu olduk. İçinde olmak istemiştik zaten. Türkiye'de bu tarz kuruluşların desteklenmesi gerektiğini düşünüyoruz. Aynı zamanda IKSV ile de çalışıyoruz. Galata'daki kütüphanesinin içindeki ürünler, oraya özel tasarladığımız ürünler. Tüm tasarım bienallerinde hem paralel katılımcı hem de katkıda bulunanlarda projeler ürettik o yılki temalarına göre. Örneğin 'Tekrarsız' temasında Anadolu'da unutulan meslekler üzerine bir çalışma yaptık. Anadolu'nun birçok yerinde halı dokumacılığı, kalaycılık, çömlekçilik, döküm gibi unutulan meslekleri bir video projesine taşıdık ve Rum Okulu'na proje olarak koyduk. Bu projenin bir de kitabını bastırdık. Tabi ki illüstrasyonlu. Üç kuşak Anadolulu bir firmayız ve mobilya da aslında bir zanaat mesleği... Zanaatı nasıl endüstriyele geçirip profesyonelleştirip geleceğe taşıyabiliriz sorusuna örnek olmak istedik. Amacımız bu zanaatı sisteme geçirmekti. Base de buna benzer. Yeni mezunların yaptığı eserlerin sergilenebileceği bir yerdi. Çok güzel tepkiler aldık. 106 sanatçının işleri sergilendi.

Satışlarınızı artık farklı bir kesime doğru yönelttiğinizi düşünüyor musunuz?

Ürün biraz daha kendi içinde talebi yaratıyor. En önemlisi bitiş aslında; detayı, dikişi gibi özellikleri ne kadar katma değerli olduğunu ön plana çıkarıyor. Biz de bunu yapmaya çalışıyoruz. İşçiliği de çok önemsiyoruz. Bu da müşterinin tercih sebebi oluyor. Çok adetlerde satmak değil kaliteden anlayan ve kaliteye saygı duyan kişilerle çalışmak.

Bu yılın Ersa koleksiyonlarında neler var?

22 yeni ürünümüz var; sadece döşemeli ürünler alanında ve henüz lansmanını yapmadığımız. Üç yeni ofis sistemi de geliştirdik. Yeniliklerimiz bizi çok heyecanlandırıyor. Kumaş ve doğal deri kullanımımız çok fazla. Doğal kaplama ahşaplarımız var. Okaliptüs rengi, ceviz, çok kullandık mesela. Lake renklerinde ise krem, haki yeşil ve gri... Hardal gibi pastel renklerle de tamamladık. Ofiste keçe de var, meşe de. Yenilerde ayakları da doğal kaplamalı düşündük.


Carnival serisinden Ece Yalım Design Studio tasarımı 'Trapeze' puf ünitesi


Ece Yalım Design Studio tasarımı 'Envelope' çalışma ünitesi


Hull-Burak Koçak tasarımı 'Hull' koltuk


'Cappelletti' sandalye


Ersa Design Team tasarımı 'Yoka' çalışma ünitesi


Yeni ev koleksiyonundan Claudio Bellini tasarımı 'Nox' masa





Candela markasının kurucusu Hande Yazgan koku seçiminden mumun dökülüşüne ve paketlenmesine kadar her aşamasıyla kendisi ilgileniyor.



ŞİFALI IŞIK

YAYDIĞI GÜZEL KOKU İLE BULUNDUĞU ORTAMI DAHA POZİTİF HALE GETİREN MUMLARIN HİKAYESİNE ORTAK OLDUK BU AY. HANDE YAZGAN'IN KURDUĞU CANDELA'DA ŞİFALI BİTKİLERLE HAZIRLANAN MUMLAR, AYNI ZAMANDA LOSYON OLARAK DA KULLANILABİLİYOR

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK **FOTOĞRAFLAR** İSA ARSLAN

Sinema-TV okuyarak görsel ve tasarım yönünü geliştirirken İstanbul-Houston rotası ile detaylı medikal ve kozmetik deneyimi kazanan Hande Yazgan kokulara, aromaterapiye, yağların iyileştirici gücüne olan ilgisiyle yola çıkmış. Aldığı eğitimler, aromaterapinin bedeni ve ruhu iyileştirici olması, evlendikten sonra Bodrum'a yerleşerek hayatında yeni bir dönemin başlaması ile aklındaki projenin hayata geçmesi hızlanmış. Özenli bir üretim sürecinden geçirilerek su buharı distilasyonu ve soğuk presleme gibi doğal yöntemlerle mumun üretim süreci gerçekleşiyor. Her aşamasını özenle hazırlayan Hande Yazgan için Candela mumlarının her biri ilgiyle büyütülen bir bebek gibi. Koku seçimine, bileşkelerin yoğunluğuna kendi karar veriyor, mum dökümünü, soğutmasını, her siparişin mevsime göre bitki ya da çiçekler kullanarak paketlenmesini de kendisi yapıyor. Baş ağrısı ve migrene iyi gelen lavanta&badem, sakinleştiren yasemin&yeşil çay, yaratıcılığa teşvik eden paçuli&misket limon, öğrenilen bilgiyi hatırlatan Bodrum mandalinası, antioksidan nar çiçeği, beynin hipotalamus bölgesini etkileyip tokluk hissi veren guava&nane, antidepresan hindistan cevizi&yaban mersini, sinirleri yatıştırıp, morali yükselten sandal ağacı&sedir ağacı en çok tercih edilen ürünler arasında. En yeni ürün olan Candela Bal serisinde Candela ile balın şifasını yağların iyileştirici özelliği ile birleştirerek üç tip olarak hazırlanmış. Kendi hayatının üç farklı döneminden ilham alarak hazırladığı 'a bit naive', 'a bit selfish' ve 'a bit greeny' ile şöyle bir farkındalık yaratmak istiyor: 'Aslında her birimizin hayatında naif, biraz bencil ve yeşile hasret dönemler var. İlkbaharda patlayan tomurcukların, saçılan kiraz çiçeklerinin bal baloncukları ile buluşması biraz naif bir dönemi; çocukluğumuzun uzun tatillerini, ilk aşkımızı anlatıyor. Dinamik, bol koşturmalı, sıkıştırılmış zamanda yaşanan şehir hayatının temposunda her birimiz yılda bir kez açan yuka çiçeği gibi biraz benciliz. Aromatik bal ve yuka çiçeğinin birleşimi ile kendini belli eden, baskın olmak isteyen bir aroma oldu 'a bit selfish'; bal serisinin yeşil notalarını 'a bit greeny' içine sakladık; ıhlamur, papatya, adaçayından yükselen buhur kalp notasında çay çiçeği, zambak ve lotus çiçeği ile buluşuyor.'
candelamum.com





ÖDÜLLÜ DAİRE

BÜYÜKYALI İSTANBUL ÖRNEK DAİRESİ, 'INTERNATIONAL PROPERTY AWARDS'TA İÇ MİMARİ ALANINDA AVRUPA'NIN EN İYİSİ ÖDÜLÜNÜ ALDI

Kazlıçeşme sahil şeridinde hızla yükselen Büyükyalı Projesi, 'International Property Awards' ta Büyükyalı İstanbul örnek dairesi Avrupa'nın en iyi iç mimari ödülünü aldı. İki farklı konseptte zamanla albenilerini koruyacak doku ve renk paletleri oluşturduklarını belirten proje mimarları Sinan Kafadar ve Hüray Erk, "Projenin konumu, bazı tarihi yapıları içinde barındırması ve deniz manzarası gibi değerleri dikkate alındığında bir cevher niteliği gösteren bu özellikler, iç mimari projesinde altın, platin ve quartz kavramlarının ortaya çıkmasına yardımcı oldu," dedi ve şöyle devam etti: "Bronzun ışıltısını sevenler için düşünülmüş 'Golden Quartz' konseptinde, ışıltılı ama ağırbaşlı bronz renkli mobilya, kapı aksesuarları ve bataryalarla birlikte zeminde doğal ahşap parke ve marküteri mermer döşemeler zamansız, istenirse modern mobilyalarla bile dekore edilebilecek klasik bir atmosfer ortaya koyuyor. Öte yandan 'Platinium Quartz' konseptinde, yine ışıltısını koruyan ama sade ve modern zevkleri benimseyen kullanıcılar için bu sefer siyah paslanmaz yüzey ve aksesuarlarla yine mermer ve doğal ahşabın uyumlu beraberlikleri ile modern, sade ama lüks bir atmosfer yaratılmış oldu."



Her yaşam biçimi, farklı kullanım amaçları anlamına geliyor. Bu düşünce yapısıyla her yaşam biçimine uygun, maksimum verimli ve işlevsel alanlar tasarlanmış bu projede. Planı iyi tasarlanmış bir konut, aradan seneler geçse de değişen hayat tarzlarına uyum sağlayabilir. Bu nedenle mekanların ebatsal konforu ve işlevsel bağlantının güçlü olmasına çalışılmış. Zamandan bağımsız her dönemin ihtiyacını karşılayacak mimari anlayışı ile Büyükyalı İstanbul, nesliden nesile aktarılabilecek, 'eser' niteliğinde bir proje. Aradan yıllar geçse de değişen hayat tarzlarına uyum sağlayabilecek, kullanışlı daireler planlanarak zamansız tasarımlar gerçekleştirilmiş.







Seramiksan

BANYO&MUTFAK TRENDLERİ

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK SERAMİK BANYO MUTFAK FUARI UNICERA, 27 ŞUBAT-3 MART TARİHLERİNDE CNR EXPO YEŞİLKÖY'DE ZİYARETÇİLERİYLE BULUŞUYOR

YAZI TUĞBA YALÇIN İPEK

Banyo ürünleri, zemin-duvar kaplamaları, seramik işleme teknolojileri, mutfak ürünleri, dekorasyon ürünleri, ambalajlama, depolama gibi pek çok ürün grubunun bir arada sergileneceği UNICERA, sektöre yön veren 1.000'den fazla markanın katılımı ile gerçekleştirilecek ve dünyanın en önemli tasarımcıları tarafından 2019'un trendleri belirlenecek. Fiyat avantajı, kolay ulaşılabilirlik ve kaliteli üretimle büyüklüğünü üç milyar dolara ulaştıran seramik sektörü, UNICERA Fuarı ile önümüzdeki dönemde önemli bir büyüme yaratacağı hedef pazarlar olan Amerika, Afrika, Asya ve Uzakdoğu ülkelerinde etkinliğini artırmayı hedefliyor. Yeni koleksiyonunda yer alan renkli gövde porselen karolar ile doğalından ayırt edilmeyecek tasarımları sunan Seramiksan, fuarın iddialı oyuncuları arasında yer alıyor. Yıllardır sektöründe trendleri takip eden değil yaratan firma olma iddiasını koruyan Ege Seramik ise fuar çalışmalarına ara vermeden devam ediyor, 30'a yakın yeni seriden oluşan 'Spring 2018 Collection' lansmanını fuarda gerçekleştirecek. UNICERA kapsamında Akgün Seramik, Anka Seramik, Bien Seramik, Creavit, ECA, Etili Seramik, Duratiles, Decovita, Graniser, Granito, Güral, Hansgrohe, Kale, Kütahya Seramik, Isvea, Seranit, Schell, Serenova Umpaş, Uşak,Yurtbay, Yüksel Seramik, Vitra gibi sektör öncüsü firmalar, modern teknoloji ile geliştirilen yenilikçi ürünlerini ziyaretçilerin beğenisine sunacak.



Ege Seramik

Dünya sıralamasında seramik üretiminde baş aktör ülkeler olarak gösterilen İtalya, İspanya, Almanya'nın fuara ilgisi büyük olacak. Aralarında Almanya, İtalya, Portekiz, İspanya, Mısır Hindistan ve İran'ın da bulunduğu firmalar, UNICERA'da yeni ürün ve modellerini sergileyecekler. İtalya'nın önde gelen tasarım firmalarından Digital Design SRL, Portekiz'in küresel seramik üreticisi Mota II Solçoes Ceramicas, İspanya'dan Quicmicier, Hindistan'dan Mehta Stone Export House ve Asia Pacific Impex, İran'dan Loabıran, Iran-China Clay Industries, fuarda dikkat çeken küresel oyuncular arasında yer alıyor.

UNICERA'ya Türkiye, İtalya, İspanya, Danimarka, Amerika ve Almanya'dan katılacak olan 14 tasarımcı ve tasarım stüdyosu, 10 oturumda gerçekleşecek olan Designer Seminars adlı etkinliklerde 2019 trendleri ve tasarım anlayışları hakkında sunumlar yapacaklar. Tasarım anlayışının örneklerinin sergileneceği, seminer ve tasarım sohbetleri 28 Şubat-1 Mart tarihlerinde gerçekleşecek.
unicera.com.tr



HOMI, aynı zamanda fikirlerin süreklilik halinde ve karşılıklı olarak değiştirilebileceği bir laboratuar.



İTALYAN ESTETİĞİYLE EV HAYATI

2014 YILINDAN BU YANA HER YIL MİLANO'DA OCAK AYININ SON GÜNLERİ BİR TASARIM RÜZGARI ESİYOR. FIERA MILANO TARAFINDAN ORGANİZE EDİLEN HOMI, 26-29 OCAK TARİHLERİ ARASINDA GERÇEKLEŞTİ

YAZI GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ

Özgün, kaliteli, eşsiz ve seçkin... HOMI Fuarı'nda dünyanın farklı yerlerinden bir araya gelen markaların ortak özellikleri bunlar. Dekoratif ev eşyaları ve aksesuar segmentindeki markalar, yılın tasarım trendlerini belirlemek üzere bir araya geldi. 26-29 Ocak tarihleri arasında Milano'da yapılan fuar, önümüzdeki yılların stil simgelerini temsil eden birçok tasarımla dolup taşıyor. Bu yolculuğa dünyanın her yerinden katılan basın mensupları eşlik etti.

Bu yılın konsepti 'evrilmiş evler' temasından hareketle oluşturuldu. Bu bakış açısına göre, bizim bir parçamız olan evimiz, gündelik hayatımıza ait çok önemli içerikler oluşturuyor. Sürekli gelişen bir dünya içinde yaşarken, sahip olduğumuz hızlı ve pratik bir hayata, paylaşımlarımızın ana merkezi olarak bakıyor. HOMI'ye göre ev, stili, kullanım şekli, kültürel etkisi ve etnik kökenleriyle bir arada düşünülmeli. Yenilenen tasarım anlayışlarıyla birlikte geleneksel formlar, tamamen farklı bir bakış açısıyla yine evlerimize giriyor. Örneğin fuarda önemli bir bölümü içeren yeni duvar kağıtları renkleriyle alışılmışın dışında odalar ve birçok farklı malzemenin bir arada kullanıldığı hafif ve dekoratif köşelerin oluşturulması için öneriler verdi. HOMI'nin amacı, dekoratif ev eşyaları ve aksesuar segmentinde markalara karlı olanaklar sunmak. Fakat bir adım daha ileriye giderek, gün geçtikçe gelişen bir deneyim ve yaratıcılıkla bir yolculuğu temsil ediyor. Tasarımcılar, iç mimarlar, distribütörler, perakendeciler için bir meydan okuma haline dönüşüyor. HOMI'de ev çok boyutlu bir anlayışla ele alınıyor. Ayrıca bu renkli fuar organizasyonu, evin duyusal yönleri üzerine de odaklanıyor. Fuar alanının en çok ilgi çeken bölümleri çevremizi koku hissi ile süsleyen en hoş kokuların bulunduğu bölümlerle, kumaş ve tekstillerden oluşan ev içi dokunsal ve görsel detaylar.





Dekorasyonun uzman isimleri, bize hayatlarıyla ve zevkleriyle ilham veriyor



ONUN GÖZÜYLE

Dekorasyonda enerji ve duygusallık

Yüksek İç Mimar Seden Akkurt, Amerika'da aldığı eğitim ve çalışma hayatından sonra İstanbul'da. Deneyimlerinden ilham almak için iç dünyasına iniyoruz

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ **FOTOĞRAFLAR** İSA ARSLAN



ŞU SIRALAR...

Gündeminizde hangi projeler var?
Bu aralar otel projemize yoğunlaştık. Tasarımını ve uygulamasını yaptığımız ve iki ay içerisinde açılacak bir butik otel bu. Konumu dolayısı ile bizim için özel bir yere sahip, eski Bizans kalıntılarının hemen yanında; Karaköy'de. Bizim de gözbebeğimiz bir projemiz. Otel dışında Nişantaşı'nda dekorasyonunu yaptığımız bir daire var; yine tarihi bir bina. Ev olduğu için daha özgür olabiliyoruz çünkü sizi kısıtlayan belli standartlar yok. Galiba dokusu olan yapılar ile çalışmayı seviyoruz, çünkü mekan size ruhu ile ne istediğini söylüyor.

KISA ANEKDOTLAR

1.EN SIK YAPILAN DEKORASYON YANLIŞI
Mekanın ve sizin ruhunuzu yansıtmayan, mağazalarda veya dergilerde yapılan kombinasyonların olduğu gibi eve taşınması. Evin planı, sizin yaşam stiliniz, sizin keyif aldığınız alanlar, objeler, renkler kısacası sizin ve evin ruhunun birleşimi olmalı dekorasyon.

2.FAVORİ YEŞİL Yeşilin mekana hayat verdiğini düşünüyorum. İnsan olarak yeşile bakmak ile huzur bulmak eşdeğer ve en büyük oksijen ve yaşam kaynağımız ağaçlar dolayısı ile o renge ayrı bir zaafım var, ama tüm renkleri kullanmayı seviyorum dekorasyon yaparken.

3.OLMAZSA OLMAZ Yeteri kadar yer verilmediğini düşündüğüm puflar. Hem çok kullanışlı hem de mekanda istediğiniz şekilde yerleştirebiliyorsunuz. Aksesuar olarak ise bitkiler ve ayna.

4.YILIN YENİLERİ Önceki yıllara göre daha sade bir tarz olacak. 'Nordic' tasarım dediğimiz İskandinav sadeliği daha ön plana çıkıyor. Minimalist kesinlikle değil ancak net, sade ama yaşayan mekanlar göreceğiz. Mesela pirinç ayaklı dikdörtgen orta sehpa keskinliği ile kadife koltuğun yumuşaklığını bir arada göreceğiz.

5.YILIN RENGİ Öncelikle yılın rengi mora kendimizi ne kadar yakın hissettiğimiz ile alakalı olarak kullanmalıyız mekanlarda. Mesela ilk başlarda minik objeler ve yastık ile başlayabiliriz. Salonumuzda puf ve yastık olarak kombinleyebiliriz.

6.MEKANI HAREKETLENDİRME KURALI
Kesinlikle tablo. Ama tek başına değil, birkaç parça tablo veya fotoğrafın bir araya geldiği bir kompozisyon ile başlarım. Çerçeveleri ve nasıl bir araya geldikleri de küçük detay olsa bile mekanın havasını bir anda değiştirebiliyor.

7.2018'İN EN TRENDİ Kadife olan her şey! Puf, koltuk veya perde sizin hayal gücünüze kalmış.

8.KİŞİSEL ALANINDA NELER VAR? Yaşayan bir mekan ve her rengin korkmadan kullanıldığı bir ev. Kırmızı Poltrona Frau ikonlaşmış Vanity Fair deri koltuk, yanında kendi tasarımım doğal ahşap sehpa ile birlikte yine B&B ikon kanepe yanında yeşil lambader, renkli yastıklar...

17_22 April 2018

Salone del Mobile. Milano



Salone Internazionale del Mobile

EuroCucina, International Kitchen Furniture Exhibition

FTK, *Technology* For the Kitchen

International Bathroom Exhibition

International Furnishing Accessories Exhibition

SaloneSatellite

Fiera Milano, Rho

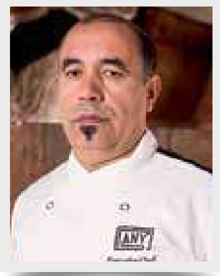
Ministero dello Sviluppo Economico

ITA
ITALIAN TRADE AGENCY
ICE - Italian Trade Commission
Trade Promotion Office of the Italian Embassy

FIERA MILANO

fieramilano

salonemilano.it



PRATİK

TATLI MUTLULUK

Any Restautant'ın Şefi Durmuş Duran'ın kestane şekeri ve kabaklı tatlısı lezzet şöleni sunmasının yanı sıra çok pratik bir tarife de sahip

Çikolatayla zenginleştirilmiş kestaneli lezzet

ŞEFİN TATLISI

Malzemeler

- 8 adet kedidili
- 300 gr kestane şekeri
- 400 gr bitter çikolata
- 300 gr fildişi çikolata
- 500 gr bal kabağı
- 100 gr frambuaz

Sevgililer Günü için hazırlayabileceğiniz kolay tariflerden birini bu ay sayfalarımıza taşıyoruz. Sevgililer Günü için bir planınız yoksa evde şık bir sofra hazırlayıp şefin tatlısını hazırlayarak gününüzü daha da güzel hale getirebilirsiniz. Şefin tatlısını hazırlamak için evinizde bulundurduğunuz çikolata, kestane ve kabağı kullanabilirsiniz.

Hazırlanışı

Hazır satın alınan kedidili kekleri uygun pasta tabanına istediğimiz şekli vererek dizin. Sırasıyla kestane şekeri, benmarin usulü eritilmiş bitter ve yine aynı biçimde eritilmiş fildişi çikolataları ekleyin. Sonrasında şeker ilavesiz pişirilmiş ve püre haline getirilmiş bal kabağı ve frambuazı ilave edin. Eğer mevsimi değilse herhangi bir mevsim meyvesini de yerine koyabilirsiniz. Tarif hazırlandıktan sonra pasta kabında şekil vermeden buzdolabında bekletin. İki saat sonra pastayı dolaptan çıkarıp elimizdeki şekil vericilerle hazır hale getirin. Çikolataların yayılmaması için dolaptan çıktıktan kısa süre sonra servis edin.

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK **FOTOĞRAFLAR** BETÜL YAZICIOĞLU



SEVGİLİLER GÜNÜ

ÖMÜRLÜK GÜLLER

Hayatın kendisinden ilham alan, mutluluğu her şeyin kalbine koyan Joy Flowers kurucularından Tuba Yavuzer ve Umut Günaçar'ın Sevgililer Günü aranjmanında Afrika'nın uzun ömürlü gülleri başrolde



Çivili vazo, 1.049 TL, **cumbaselection.com.tr**

Rafine ve sofistike bir yaşam gustosunu, doğanın ruhuyla harmanlanarak tasarlanan aranjmanlar ve hediye setleri bu yıl da sevgililer gününe mutluluk katacak. Sevgililer Günü çiçeklerin konuştuğu bir gün, her ne kadar klasik bir çiçek dili olsa da seçimler anlamlandırabiliyor. Kırmızı renkle özdeşleşen sevgililer günü için farklı seçenekler sunan çiçek dükkanlarının rengarenk ithal çiçekleri bu ay her yerde.



'Hammer' vazo, 195 TL, **mudo.com.tr**

Çiçek ve vazoları kontrast oluşturacak tonlarda seçmekte fayda var



'Ghibli' vazo, 1,651 Euro, **visionnaire-home.com**

Hazırlanan bu tasarımda romantik ama bir o kadar da tutkulu ve cesaretli bir aşktan ilham alınmış. Sakin ve dingin romantizmi simgeleyen Kenya güllerini, cesaret ve tutkuyu betimleyen Rrotea ailesinden çiçeklerle tamamlamış. Pembenin romantik sesini, yanık tonlar seçerek daha tutkulu bir hale getirmiş. Arada kullanılan yeşil ince yapraklar ise aşkın ve bağlılığın önemini vurguluyor.

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK **FOTOĞRAFLAR** DENİZ DOĞAN

Portmantonuzdaki askılıklara bir giysi askısı eklemek istiyor ama seçim yapamıyorsanız çelik bir askıya dizeceğiniz iri ahşap boncuklar ile basit bir askıyı dekoratif objeye dönüştürebilirsiniz.



Bardakların, fincanların altında gözden kaybolan sıradan bardak altlıklarınıza aynı büyüklükteki ahşap boncukları dıştan içe eşit halkalar halinde yapıştırarak veya dikerek ayrıcalıklı bir görünüm katabilirsiniz.





BONCUK

DİZİLİM SIRASI

Boncuk denince ilk akla gelen ipe dizmek olsa da bu defa farklı boylardaki ahşap boncukları sıra dışı şekillerde kullanıyoruz



Geceleri sırdaşınız, sağ kolunuz masa lambanız gündüzleri daha şık görünsün istiyorsanız şapkasını yenileyebilir veya mevcut şapkasına farklı ebatlardaki ahşap boncukları düzenli aralıklarla tutturarak bambaşka bir lambaya dönüştürebilirsiniz.

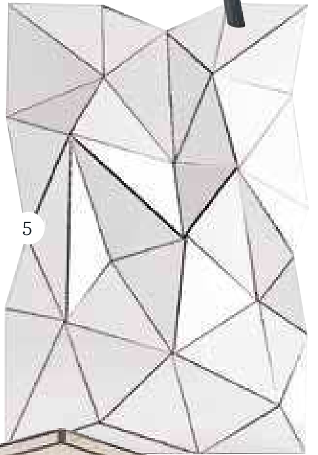
YPIM ZELİHA KÖŞLÜ













AYNA EFEKTİ

FLÖRTÖZ YANSIMALAR

Konsol, sehpa, masa ve belki de kocaman bir duvar... Yansımanın en çekici hali aynalar artık her yerde

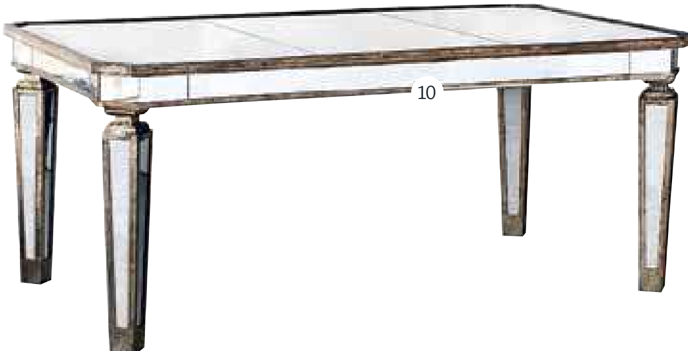




Ayna etkisi yaratan en çekici objeler







1 Foscarini Diesel tasarımı abajur, 710 Euro, **haaz.info** **2** 'Miramar' konsol, 33.000 TL, **cumbaselection.com.tr** **3** Edra Brasilia marka sehpa, 5.740 Euro, **ayndesign.com** **4** Henriette Melchiorsen tasarımı tuzluk ve biberlik, **diseno.com.tr** **5** 'Boyton' ayna, 1233 Euro+KDV, **rapsel.it/tr** **6** 'Libra' orta sehpa, 7.750 TL, **casa.com.tr** **7** Banyo dolabı, **bocchi.com.tr** **8** Çerçeve, 60 TL, **zarahome.com/tr** **9** Çekmece, **kartell.com** **10** Aynalı yemek masası, 6.511 TL, **cumbaselection.com.tr**

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK


ULAŞ TUNA ASLANTEPE
İREM HELVACIOĞLU
MEHMET ALİ NUROĞLU
SİNAN TUZCU
GÖZDE KANSU
ÖYKÜ GÜRMAN
Osman SINAV'dan
SEN ANLAT KARADENİZ
BEN ANLATINCA DELİ DİYORLAR
ÇARŞAMBA 20.00
SİNEGRAF
/SenAnlatKaradeniz
/SenAnlatKDeniz
www.atv.com.tr
atv

Ev partileri için alternatif fikirler, yaratıcı tasarımlar



KUTLAMA

Ev partilerine hazırlanma listesi

Eğlenceli, renkli ve enerjik bir ev partisi için detaylar çok önemlidir. Hafızalardan hiç silimeyecek bir davetin püf noktalarını hatırlatmak üzere çok yönlü bir liste hazırladık

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ

1

Not almadan hareket edemeyenlerdenseniz aslında iyi yapıyorsunuz. Mükemmele en yakın bir ağırlama akşamı için öncelikle ihtiyaç listesi hazırlayın.



2

EN HOŞ SÜSLEME DETAYI, ŞÜPHESİZ ÇİÇEKLER! EN SEVDİĞİNİZ VAZONUZDA DOLU DOLU BİR ARANJMAN YAPIP, KÖŞELERİNİZİ AKILLICA KULLANABİLİRSİNİZ.

Vazo, **sirrseramik.com**



3

Evde programladığınız parti, neden kız kıza bir güzellik günü olmasın? Doğal ürünlerle hazırlanmış eksik kozmetik ürünlerinizi tamamlayın.

Masaj yağı, **misbahce.com.tr**



4

Yapılacaklar listesi için hala bir ajandanız yok mu?

Defter, **notbookkirtasiye.com**

5

Ev partilerinin olmazsa olmaz detaylarından biri olan hediye geleneğini, sembolik de olsa listenize dahil edin. Böylelikle partiniz hafızalardan silinmeyecek.

Bereket narı, **pasabahce.com.tr**

6

HEMEN HER KÖŞEDE SİZE GÜLÜMSEYEN VE HUZURLU BİR GÖRÜNÜM SAĞLAYAN MUMLARI, FARKLI BOY VE RENKLERDE YAN YANA KULLANARAK MEKANIN ENERJİSİNİ YÜKSELTİN

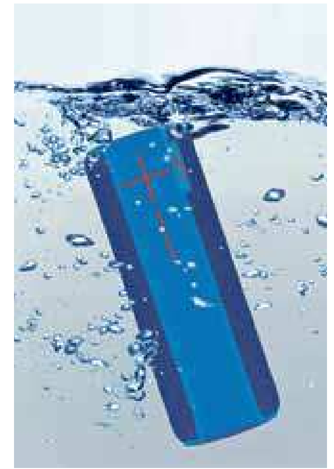
'Fern' mum, **bellamaison.com.tr**



7

Müzik listesini hazırladıysanız yer kaplamayacak ve hatta kötü hava koşullarında da sizi yarı yolda bırakmayacak küçük ses sistemlerini unutmayın.

'Boom' taşınabilir hoparlör, **ultimateears.com**





8

Türk kahvesi yapmak eskisi kadar zaman almamalı. 'Kaave' kahve makinesi, fakir.com.tr



9
Kalabalık gruplar için oturma alanı yaratmak bazen zor olabiliyor. Hızlı çözümler üretmek için renkli döşeklere kulak verin. Döşek, yargici.com.tr



10
Bolca koşuşturma içinde kendinizi yorgun hissetmemek ve misafirlerinizi en iyi halinizle karşılamak için biraz C vitamini enerjisine ihtiyacınız olacak.

'VitaStyle Citro' narenciye sıkacağı, **bosch-home.com.tr**

12
İçecekleriniz her daim elinizin altında ve düzen içinde çok hoş görünecek.

işe standı, **istanbulmodern.org**





11
Servis elemanları, şık olduğu kadar kullanışlı da olmalı. Konuklarınız da rahat etmeli.

Peynir servisi, **yargici.com.tr**



13
KAHVE SERVİSLERİNİZİ DAHA EĞLENCELİ HALE GETİRMEK İÇİN KÜÇÜK AKSESUARLARDAN YARDIM ALABİLİRSİNİZ.

Kahve desen kalıpları, **narinmetal.com**



14
Hediye almak güzeldir! Fakat bu hediyeler, hayatınızdaki özel insanlar için seçil-diğinde daha anlam kazanacak.

Seyahat traş seti, **muehle-shaving.com.tr**

15
Bir sofranın olmazsa olmazı: Şamdanlar.

Şamdan, **bms.com.tr**



16
KALABALIK SÖZ KONUSU OLDUĞUNDA BOLCA OTURMA ÜNİTESİNE İHTİYAÇ OLACAK DEMEKTİR. KÜÇÜK TABURELER, PUFLAR YA DA BERJERLERDEN BÜTÇENİZE UYGUN OLANLARINI SEÇMEYE BAŞLAYIN.

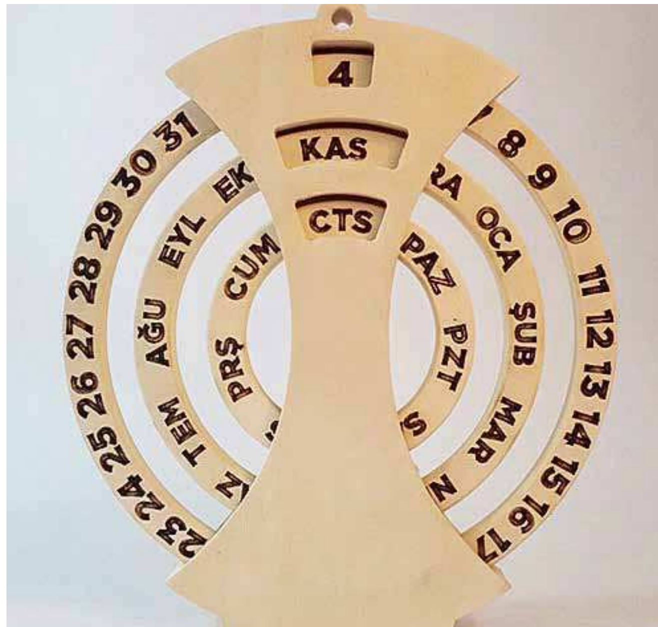
Berjer, **gittigidiyor.com**





17
Ev partisinin uzun bir masaya mutlaka ihtiyacı var! Kokteyl tarzında bir parti organize etseniz bile büfe görevi görecek uzun bir masaya bir köşe ayırın, ya da farklı masaları bir arada kullanarak yeni bir alan yaratın.

Masa, **Ikea.**

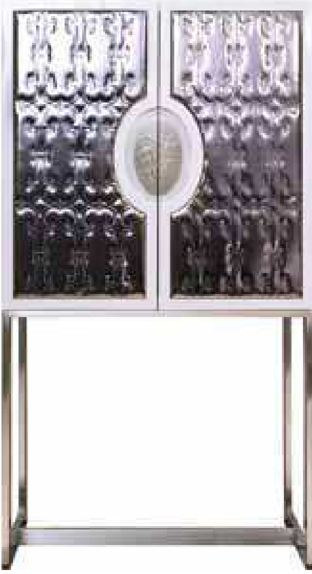


18
GEÇİP GİDEN ZAMANI UĞURLADIĞINIZ BU GECEDE TAKVİM VE SAATLER GECENİN ANA FİKRİNİ OLUŞTURMALI!

Eda Gökduman tasarımı ahşap çarklı takvim, **tikka.com.tr**



19
Eğlenceli sürahilerle içecek köşelerinizi eğlenceli hale getirebilirsiniz. Carrol Boyes marka sürahi, dofudesign.com



20
Küçük büfeler, hızla yenilemeniz gereken bardak stoğu için birer kurtarıcı olacak.

Büfe, **visionnaire.com.tr**



21
BU KÖŞELERİ BİR KOMODİN YA DA DRESUAR ÜZERİNDE KURGULAYACAĞINIZ GİBİ GEZİCİ BİR SERVİS SEHPASIYLA DA HAZIRLAYABİLİRSİNİZ. GUBİ MARKA 'MATEGOT' SERVİS SEHPASI,

diseno.com.tr

22
İhtiyaç listesinden farklı olarak bir de menü için de hazırlık yapmalısınız. Market alışverişinizi kutlama saatine yakın değil sabahın daha erken saatlerine organize edin.



23
ŞU SIRALAR FARKLI TABAKLARLA KİŞİSEL BİR KOMBİNASYON YAPMAK OLDUKÇA POPÜLER. SOFRADA SİRK HAVASI YARATMAK İÇİN EN SEVDİĞİNİZ PARÇALARI BİR ARADA KULLANIN.

Tabak, **katzze.com**



24
Eğer hazırlayacağınız parti bahçe ya da terasınızda geçiyorsa, bu eğlenceli geceye özel kısa bir klip çekmek ya da eğlenceli fotoğraflar biriktirmek nasıl olurdu?

Drone, **incehesap.com**



25
İçeceklerinizi muhafaza etmek için sıkıcı mantar tıpalardan başka yaratıcı parçalara ne dersiniz?

Şişe tıpası, **italdeko.com**



26
Belki de hızlı atıştıracak bir menü hayal ediyorsunuz. Paket servisi aramadan önce aksesuarlarınızı tamamlayın.

Pizza servisi, **luxuria.com.tr**

27
İÇECEKLERİNİZ HEP SOĞUK KALMALI.

Buz kovası, **allhappydays.com**

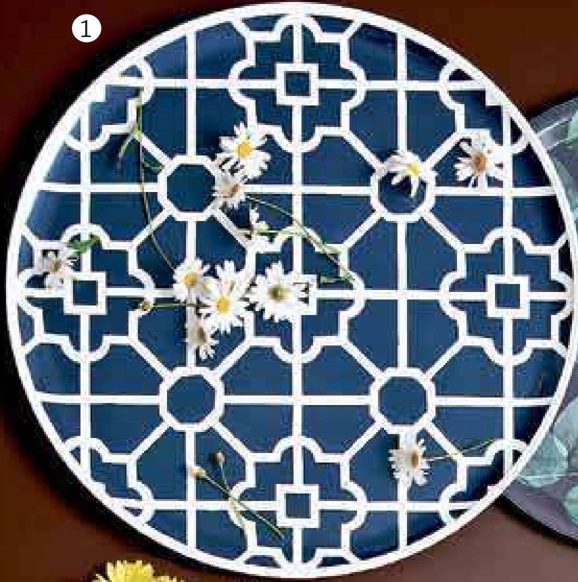




HER MEVSİM CANLI

Çiçek demetlerinin romantik etkisini sunumlara yansıtan tepsileri bir araya topladık

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ **FOTOĞRAFLAR** TUBA ÖZKAN BAKIRKAYA/2MİZ








BU SAYFADA **1** Döner tablalı tepsi 'Regatta' 69 TL, **crateandbarrel.com.tr** **2** Lamine kartondan baskı yüzeyli tepsi, 59,99 TL, **hm.com** **3** 'Tropical Jungle' tepsi, 39,95 TL, **mudo.com.tr** **4** Bianca Luna marka, 'Tropik' metal tepsi, 9,50 TL, **linens.com.tr** **5** 'İznik Karolu' tepsi, 175 TL, **pasabahcemagazalari.com** **6** 'Plateau Jardin Fleuri' tepsi, 77,40 TL, **karincadesign.com** ***YAN SAYFADA*** **1** Michel Design Works marka, Bird Song serisi tepsi, 208 TL, **luxuria.com.tr** **2** 'Roy Kirkham Palace Garden' porselen tepsi, 143,50 TL, **linens.com.tr** **3** Melamin tepsi 'Caprice', 99 TL, **crateandbarrel.com.tr** **4** Mac Kenzie Childs marka, emaye 'Flower' tepsi, 475 TL, **shop.auradekorasyon.com** **5** Lamine kartondan baskı yüzeyli tepsi, 59,99 TL, **hm.com** **6** El yapımı 'Antik Desenli' tepsi, 345 TL, **pasabahcemagazalari.com** **7** Kiremit porselen tepsi, 420,27 TL, **cumbaselection.com.tr** **8** 'Culture' tepsi, 79 TL, **karincadesign.com**



YÜKSEK SEVİYE

TABLASINA EĞİLMEDEN ERİŞİM KOLAYLIĞI SAĞLAYAN YÜKSEK SEHPALAR ORTA SEHPALARIN TAMAMLAYICILARI OLDUĞU KADAR BAŞROLLE DE YARIŞIYOR

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ

Poltrona Frau marka, 'Ilary' mermer sehpa, 6,500 Euro, **bms.com.tr**

Mimar Işıl Taydaş tasarımı, 'Morocco' mermer tablalı sehpa, 1.240 TL, **3wdesign.sopsy.com**

Mimar Işıl Taydaş tasarımı, mermer tablalı sehpa, 985 TL, **3wdesign.sopsy.com**



'Milky' sehpa, 314 TL,
bukasofa.com

Deniz Tunç tasarımı, pirinç ayaklı, cam tablalı 'Çapraz Ayak' sehpa, 9.000 TL +KDV,
deniztunc.com



Çift tablasıyla yüksek sehpa işlevselliği arttırıyor



Kalıplı dökme pirinç üzeri mermer tablalı 'Sanzuwu' yan sehpa, 4.800 TL +KDV,
canto21.com



Gotwob marka, Begüm Çelik tasarımı, 'Dean' sehpa, 950 TL +KDV,
gotwob.com

Erdem Akan & Boğaz Şimşir tasarımı, yüksekliği ayarlanabilir 'Corner Table', 460 TL +KDV,
ersamobilya.com





'Saat' ahşap sehpa, 465 TL,
evgor.com.tr



'Honey' sehpa,
275 TL,
newjoy.com.tr



'Curve' sehpa, 375 TL,
newjoy.com.tr

Parlaq Interiors marka,
'Conica' sehpa, 1.299 TL,
pomstore.net

'Lina' sehpa, 275 TL,
newjoy.com.tr







Sertleştirilmiş
emniyet camlı
tabla kullanımı

Cam tablalı 'Antrasit'
sehpa, 249,95 TL,
tchibo.com.tr



'Tuna' sehpa,
tayfunmumcu.com



Masif meşe 'Zarife'
sehpa, 940 TL, TL,
hamm.com.tr



Deniz Tunç tasarımı, pirinç ayaklı, özel cam tablalı 'Mikado' sehpa seti, (2'li) 11.475 TL +KDV, **deniztunc.com**



İstanbul'un eski semtlerinin haritalarından yola çıkılarak tasarlanan tabla

Abra Design Studio marka 'Pervititch St' sehpa, 2.210 TL, **pomstore.net**

'Tabu' yan sehpa, 892,50 TL, **loda.com.tr**



Kavak ağacından 'Lövbacken' sehpa, 299 TL, **ikea.com.tr**



Studio Kairos tasarımı, 'Terna' sehpa, 919 TL +KDV, **koleksiyon.com.tr**



Emna Studio marka, 'Pop' sehpa, 2.450 TL, **pomstore.net**



Gamfratesi marka, mermer tablalı 'Gubi' sehpa, 625 Euro, **diseno.com.tr**

İLLÜZYON

SİYAH VE BEYAZIN BİTMEYEN TUTKUSUNA BİZ DE BİRAZ İLLÜZYON EKLEDİK, ORTAYA İLHAM VEREN SOFİSTİKE BİR TABLO ÇIKTI

YAPIM TUĞBA KARATMANLI MUTLU
FOTOĞRAFLAR TUBA ÖZKAN BAKIRKAYA

Beyaz sandalye, 485 Euro; Normann Copenhagen marka balina formlu aksesuar, 140 Euro, her ikisi de **diseno.com.tr** Sehpa, 650 TL+KDV, **nord-ist.com** Aydınlatma, 510 Euro+KDV, **bakara.com.tr** Sandalye,940 TL, **hamm.com.tr** Sürahi, 80 TL; fincan, 40 TL, her ikisi de **hm.com/home**





Koltuk, 650 Euro+KDV, **modabagno.gr** Sehpa, 650 TL, **gotwob.com** Masa lambası, 660 TL; ayna, 740 TL, her ikisi de **hamm.com.tr** Mum, 39,99 TL, **hm.com/home** Puf, 537 TL, **mudo.com.tr**

Sandalye, 800 TL; askılık, 750 TL, her ikisi de **dank-design.com** Asimetrik ayna, 600 TL, **hamm.com.tr** Bez çanta, 39 TL, **mudo.com.tr** Geometrik desenli yastık kılıfı, 34,99 TL, **ikea.com.tr** Espadriller, editöre ait.





Sehpa, 1400 TL; gramafon formlu hoparlör, 495 TL; kadeh formlu kutuda tirbüşon seti,79,95 TL, hepsi **mudo.com.tr** 'Stockholm' halı, 1.399 TL, **ikea.com.tr** Ayna,140 Euro, **diseno.com.tr** Beyaz cam aksesuar, 500 TL, **nil-ata.com** Beyaz şişe, 50 TL, **gotwob.com** El formlu şamdan, 99,99 TL; şamdan, 39,99 TL, her ikisi de **hm.com/home**



Dresuar, 2970 TL; şişe formlu kutuda tirbüşon seti, 99,95 TL, her ikisi de **mudo.com.tr** 'Unfold' aydınlatma, 195 Euro+KDV, **nord-ist.com** Şamdan, 184 Euro, **diseno.com.tr** Paspas,79,99 TL; ayna, her ikisi de **hm.com/home** Şişe formlu vazo, 145 TL, **hamm.com.tr**



Koltuk, pufu ile takım 2800 Euro+KDV, **modabagno.gr** Aydınlatma, 787 Euro+KDV, **tepta.com/tr** Sehpa, 1.500 TL, **nil-ata.com** Minder, 39,99 TL; masa saati, 59,99 TL, her ikisi de **ikea.com.tr** Metal sepet, 70 Euro, **diseno.com.tr** Bez çanta, 39 TL, **mudo.com.tr** Halı, **hm.com/home**

Konforun öne çıktığı birbirinden farklı yaşam alanları



GÖL EVİ

Sonsuza bakan gölün kıyısında

Çelik ve ahşabın göl manzarasıyla tamamlandığı İç mimar Melih Konuk imzalı İznik Göl Evi, tam bir keyif noktası

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK **FOTOĞRAFLAR** CANER ÖZKAN


KAFA



Galeri alanına sahip evin alt katı 144, üst katı ise 90 metrekare olarak konumlanmış. Gri koltuk Saloni'den; deri koltuk ise Leta'dan alınmış. Evde yer alan tüm ahşap ve mobilya işleri Woodea'dan. Parkeler Massive marka.



BU SAYFADA ÜSTTE İç Mimar Melih Konuk. ***YAN SAYFADA*** Çeliğin yarattığı soğuk algı ahşap kullanılarak daha sıcak hale getirilmiş. Evde yer alan tüm ahşap ve mobilya işleri Woodea'dan. Yemek masası ve sandalyeler Leta.

İç Mimar Melih Konuk'un göl kenarında yaptığı proje için İznik'e doğru yola çıkıyoruz. Zeytin ağaçlarının arasından geçip eve ulaştığımızda göz kamaştıran bir göl manzarasıyla büyüleniyoruz öncelikle. Evin mimarisi, ahşabın ve tuğla duvarların sıcaklığı ise farklı bir deneyim yaşatıyor bize. Bursaspor Basketbol Kulübü Başkanı Sezer Sezgin'in göl kenarında konumlanan evi bir iş birliği eseri. İç Mimarla samimi dostlukları sayesinde her aşamasına beraber karar verdikleri 'tam istedikleri' gibi bir ev çıkmış ortaya. İnşaat izni olmadığı için çelik konstrüksiyon üzerine tamamlanan yapı, gece gündüz çalışılarak yaklaşık 45





günde yaşanır hale gelmiş. Eve girer girmez sizi karşılayan göl ve havuz manzarası, yüksek galeri boşluğu ve galeri boşluğundaki tavana kadar tuğla kaplı şömine en çok dikkat çeken unsurlar arasında. Galeri boşluğunun vermiş olduğu ferahlık alt kattan üst kata ya da tüm mekana hakim olmayı sağlıyor. Alt kat 144 metrekare iken üst kat 90 metrekare olarak konumlanmış. Mutfak bölümünde ada mutfak tasarlanarak yemek yapmayı seven ev sahibine büyük kolaylık sağlanmış. Çeliğin soğukluğuna tezat duvarlarda kullanılan tuğla ve ağırlıklı kullanılan ahşap mekanı daha da sıcak hale getirmiş. 4,5 metre uzunluğundaki masa ev sahibinin özel isteği olmuş. Basketbol takım arkadaşları ve dostlarıyla sık sık bir araya gelen ev sahibi kalabalık sofralarda misafir ağırlamayı öncelikli olarak belirtmiş. Üst kata çıkan uçan çelik merdivenler masif meşe ahşapla kaplanarak tamamlanmış ve çubuk demirler kullanılmış. Merdiven altındaki, evde bulunan diğer nostaljik unsurlar ile uyum sağlayan 55 model Chevrolet



BU SAYFADA ÜSTTE Bar tabureleri Leta marka. Kilim, İkea'dan. ***ALTTA*** Ev sahibi sahibi teleskopla meteor yağmurlarını izliyor. ***YAN SAYFADA*** Dört buçuk metre uzunluğundaki yemek masası özel yapım.



araba parçası, İç Mimar Melih Konuk'un babasının tasarımı, evde dresuar amaçlı kullanılıyor. Üst katta üç adet yatak odası ve iki banyo bulunuyor. Tüm İznik Gölü manzarasına hakim yatak odasında gömme dolaplar ve jakuzi yer alıyor. Jakuzinin yan duvarları tuğla kaplanmış, soft aydınlatması ile keyifli bir mekan haline gelmiş. Yatak başında kullanılan turuncu renk siyah renkle kontrast yaratmış. Yatak başının olduğu duvarda kullanılan mavi renk, İznik Gölü'nden esinlenilmiş.

Evdeki tüm parkeler Massive'den sağlanmış. İklimlendirme sistemi ise Karma Enerji. Şömine Demir Model'den alınmış.



BU SAYFADA SAĞDA İznik Gölü manzarasına hakim jakuzi Sanica marka. ***ALTTA*** Banyo mobilyaları Woodea'da özel yaptırılmış. ***YAN SAYFADA*** Evde yer alan tüm ahşap ve mobilya işleri Woodea'dan. Mavi duvar boyası İznik Gölü'nün renginden esinlenilmiş.



> *Eve girer girmez sizi karşılayan göl ve havuz manzarası, yüksek galeri boşluğu ve tuğla kaplı şömine en çok dikkat çeken unsurlar arasında*



RUH HALİ ÇİVİT

Evinize yepyeni bir görünüm katmak isterken eski eşyalarınızdan vazgeçemiyorsanız, bunun da bir yolu var. Tasarımcı Melanie Turner Atlantalı bir ailenin vazgeçemediği eşyalarını kullanarak geleneksele canlı bir soluk getirmiş

YAPIM ORLI BEN-DOR **TASARIMCI** MELANIE TURNER **FOTOĞRAFLAR** MALI AZIMA



Tasarımcı Melanie Turner, Atlanta'nın Buckhead mahallesindeki evin yemek odasının duvarlarını Farrow&Ball'un Stiffkey Blue'suna boyamış. Perdeler bir Kravet kadifesi. Dennis&Leen avize ışıltı katıyor, özellikle de geceleri. Sandalyeler Hickory Chair. 2014 tablo 'Infanta Margarita', Mario Soria'nın imzasını taşıyor.





SOLDA Oturma odasında yeni eskitilmiş meşe paneller, 'yeni ile gelenekseli aynı anda temsil ediyor,' diyor Turner. Bernhardt L-kanepe Kravet'in pamuklu kadifesiyle kaplanmış. Hickory Chair berjer Holland&Sherry dokumasıyla kaplanmış. Masa ve ayaklı aydınlatmalar, Thomas O'Brien'den.

Renkler konusunda bu kadar macera ruhlu müşterilerle çalışmak her tasarımcının hayali olsa gerek. "Harika bir ilişkimiz var!" diyor Melanie Turner. Ev sahipleri Leah ve John Gee Aldridge. Ev sahibesi iş kadını ve politikacı, Gee de avukat. "Çift için aydınlık ve canlı bir sahil evini henüz bitirmiştim ki Atlanta evlerinin de modasının geçtiğini fark ettiler. Evin elden geçmesi gerektiğine karar veren Gee oldu. Leah başta biraz tereddüt etti. Kırmızı salonunu seviyordu. Yıllar içinde çok fazla parça biriktirmişti. Sevdikleri tablo, halı ve mobilyaların çoğunu tutacağıma söz verince anlaştık."

Elde bu kadar çok malzeme varken yeni bir projeye başlamak aslında zordur. "Bir bakıma öyle ama renk yelpazesine karar vermeye çalışırken de işe yaradılar. Ellerindeki her parçanın fotoğrafını çektik. Fotoğrafları serdiğimizde renk temaları olduğunu fark ettik. Halılarda mavi, tablolarda pembe tonları... Renk yelpazemizi de bunlar belirledi."

Denizci mavisi yemek odası çok çarpıcı. Turner, birden çok amaca hizmet eden odalar yaratmayı seviyor. "Ama burası bir gece mekanı. Kadife perdelerin ağırlığı rahat bir atmosfer yaratıyor ve kendinizi bir pelerinle sarmalanmışsınız gibi hissediyorsunuz. Tablolar ve eyer renkli deri yemek sandalyeleri, maviye karşı sıcaklık yaratıyor. Bu birleşim evin genelinde ortak bir payda olmuş. "Renk, bir odayla diğeri arasında bağlantı kurar. Yine de çok uyumlu olmamak gerekir." Bu evde de mavinin çeşitli tonlarını - daha koyu olanları, daha açık olanları, daha parlak olanları - görmek mümkün.

Kırmızı oda tarihe karışmış. "Leah mekanı modernize etmek gerektiğinin farkındaydı," diyor Turner. "Önce duvarları ve pervazları beyaza boyadık.

SAĞDA Turner, antredeki zemin döşemesini evin yeni stiliyle uyumlu olacak şekilde dama desenli bir tasarımla değiştirmiş. Mermer fayanslar Ann Sacks. Duvarlar Sherwin-Williams'tan Shoji White'a boyanmış. **YAN SAYFADA** Bir çift Nancy Corzine avize, salonun yüksek tavanlarını görsel açıdan dengelemiş. Sahco kumaşından perdelere bir Cowtan&Tout kumaşından pervaz geçirilmiş. Hickory Chair tekli koltuk mekana damgasını vuruyor.



Büyük odaya daha insani bir hava veren iki avize kullandım. Aile eskiden karşılıklı duran iki kanepeden rahatlıkları nedeniyle vazgeçmek istemedi. Ben de onları kaplatarak mekanda iki oturma alanı yaratmak için onları birbirlerinden ayırdım."

Karanlık ve aydınlık mekanları dönüşümlü olarak kullanmak Turner'ın tasarım imzası. Küçük ya da geceleri daha çok kullanılan mekanlarda koyu renkleri tercih ediyor. "Burada gerçekten de çok güzel ve aydınlık bir salon ve sadece işten sonra ya da hafta sonları saklanıp golf izlemek için kullanılan bir çalışma odası var! Uzun zamandan beri bir müşterim için koyu renkli doğal bir duvar yapmak istiyordum. Gee de bana izin verdi. Doğal malzeme, odaya rahatlık kazandırırken siyah da mekanı farklı bir düzeye taşıyor."

Mutfağa gelince iş değişiyor. Burası ışıkla dolup taşıyor. "Odadan odaya farklı duygular uyandırmayı seviyorum. Üç çocuklu bu ailenin mutfakta çok zaman geçirdiği ortada. Leah da yemek yapmayı seviyor. Orta tezgahın altı dolap dolu. Burada gümüşler, tencere tavalar ve tabaklar duruyor." Üst dolaplara gerek kalmamış. Pencere tirizleri siyaha boyanınca çarpıcı bir etki yaratmış. Kolay ve ucuz bir hile."

Küçük tazelenme odası gerçekten de çok küçük ama çok da gösterişli. O kadar minik ki armatürleri duvara monte etmek zorunda kalmışlar. "Onu en güzel hale getirebilmek için elimin uzandığı her yüzeyi dekore ettim. Kapıyı bile. Her zaman bir kapıyı kumaşla kaplamak istemişimdir. Çok güzel, temizlemesi kolay mavi renkli bir imitasyon deri seçtim. Ne de olsa çocuklar burayı her gün kullanıyor." Çiçek ve ejderha desenli duvar kağıdı ise insanın aklını başından alıyor. Belli ki ev sahibesinin tereddütleri boşa çıkmış. "Leah, evin elden geçirilmesini kabul eder etmez kolları sıvadı. Proje üzerinde anlaştıktan sonra hemen bir bahçe satışı düzenledi ve tutmak istemediği her şeyi sattı. Hiç tereddüt etmedi. Çok ferahlatıcıydı!"

"Bir odanın aydınlık ya da karanlık olacağına, o mekanda yaratmaya çalıştığım duyguya göre karar veriyorum"





Turner, oturma odasında (solda) ev sahiplerinin geniş sanat eserleri koleksiyonuna yer açmak için galeri izlenimi yaratan bir duvar oluşturmuş. Ev sahiplerinin eski kanepesi bir Schumacher kumaşıyla, Hickory Chair marka sandalye Scalamandré'nin 'Metropolis' kadifesiyle kaplanmış. Bronz yaldızlı sehpa Avrett'ten.

ÜSTTE Çalışma odası, mekanı Roger Arlington'dan siyah doğal duvar kağıdı ile kaplayan Turner'ın sözleriyle, "bir siyah ve fildişi zıtlığı." Schumacher kumaşıyla kaplanmış kanepe ve sehpa Hickory Chair'den. Puf, Bernhardt. Perdeler bir Holland&Sherry kumaşından. Şömine, François&Co. ***SAĞDA*** Julia Chichester masa ve Lee Industries sandalye çalışma odasında koyu arka planda iyice ortaya çıkmış. Abajurlar, Vaughan'den. Tablo, George Williams imzalı.



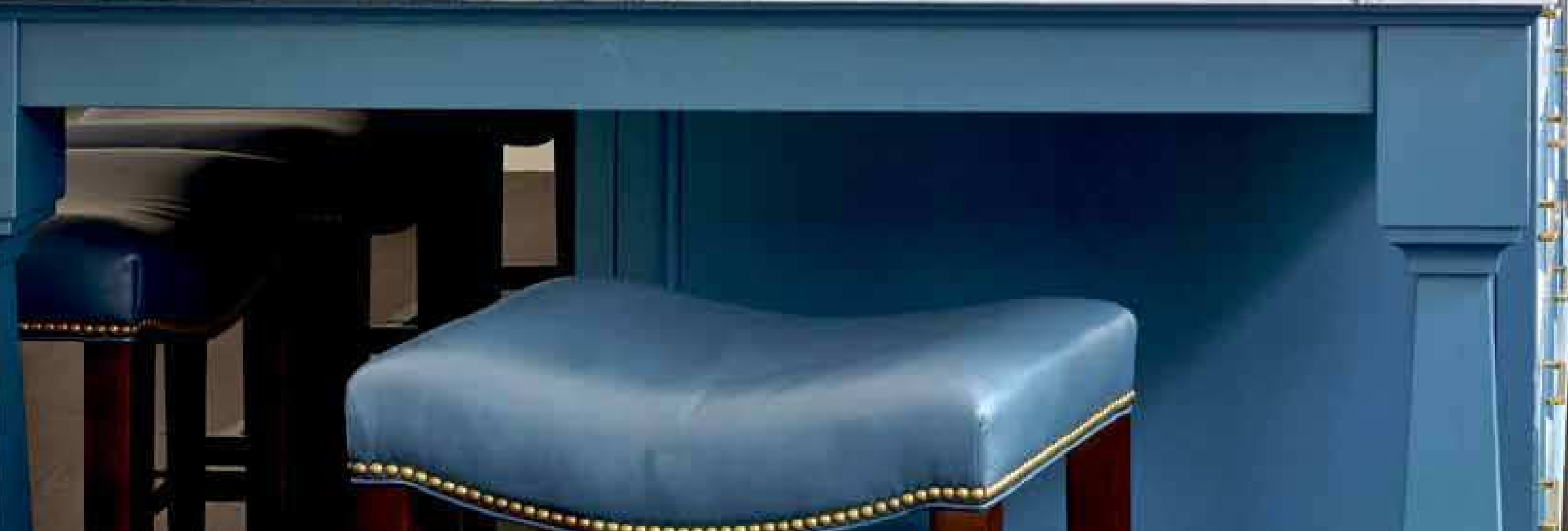


"Aile bu küçük tazelenme odasını günlük olarak kullanıyor. Bu yüzden eğlenceli olması gerekiyordu," diyor Turner. Kohler armatür, yerden kazanmak için duvara monte edilmiş. Duvarlar Schumacher'in ikonik Chiang Mai Dragon duvar kağıdıyla kaplanmış. Ayna Made Goods. Lavabo Bates and Bates. Kapı Gulf Fabrics'ten imitasyon deri ile kaplanmış.

Evdeki mavi teması, mutfaktaki Benjamin Moore'un Midnight Blue'suna boyanmış orta tezgahın alt dolaplarında da devam ediyor. Tabureler, Hickory Chair. Armatürler, Rohl. Granit tezgah üstü fayanslar mekanın dolaplarıyla uyum sağlaması için özel olarak kavisli tasarlanmış. Fenerler Currey&Company. Duvar dolapları ve duvarlar Sherwin-Williams'ın Aesthetic White'ına boyanmış.









“Renk, bir odayla diğeri arasında bağlantı kurar. Yine de çok uyumlu olmamak gerekir. Bütün eve mavi çeşitlemeleri hakim”



Beyaz kanepeler ve üçlü orta sehpalar Statü'den alınıp döşemeleri değiştirilmiş. Tay tüyü yuvarlak kahverengi halı Moda Bagno'dan. Kristal avize Chelsea'dan seçilmiş. Kırmızılı tablo Megeve'de bir sanatçı atölyesinden alınmış. Şömineye asılı geyik kafası Wood Home'dan. Mutfak önüne kurgulanmış yemek masası Moda Bagno'dan. Maxalto marka sandalyeleri Mozaik'ten seçilmiş. Bitki ve çiçeklendirme Terrarium Heaven'a ait.

SAKLI CENNET

KEMER COUNTRY'NİN GÖL KENARINDAKİ MÜSTAKİL EVLERİNDEN BİRİNDE, TERRARIUM HEAVEN SAHİBİ BERNA EREN'İN AİLECEK YAŞADIKLARI SAKLI CENNETLERİNE KONUK OLDUK. BEYAZLATILMIŞ AHŞABIN KULLANILDIĞI BU KÜTÜK EV, DOĞAYLA TÜMÜYLE BÜTÜNLEŞMİŞ BİR MİMARİYE SAHİP

YAPIM RANA KORGÜL
FOTOĞRAFLAR FEVZİ ONDU







SOLDA Berna Eren odasından dışarıyı seyrediyor. ***SAĞDA*** Oturma odasındaki yuvarlak masa, sandalyeleri ve arka plandaki beyaz vitrin dolap Coastal Homes'dan; üzerinde daktilo olan deri dresuar Cumba Selection'dan; perdeler Mozaik Metraj'a yaptırılmış.

Eren Ailesi'nin orman içinde, göl manzarasına hakim evi, ahşap konstrüksiyonlu olup kütükleri Kanada'dan getirilmiş. "Tabiat aşığı bir karı-koca olduğumuz için bu evi satın aldık ve yedi yıldır burada yaşıyoruz. Biz 25 yıldır evliyiz ve iki çocuğumuz var. Kızımız Alara 22 yaşında ve Londra'da yüksek lisans yapıyor. Oğlumuz Can'da 18 yaşında ve dört yıldır liseyi Londra'da okuyor. Yani son beş yıldır burada eşimle yalnızız. Evin içinde bizle yaşayan bir kaniş; bahçede ise iki Alman kurdu ve iki Akbaş köpeğimiz var. 550 metrekare olan evimiz çatı katı ile beraber üç katlı. Giriş katta salon, açık mutfak, misafir tuvaleti ve banyolu ebeveyn odası; alt katta banyolu iki çocuk odası ve küçük bir mutfak; çatı katında ise çalışma odası yer alıyor.

Dört buçuk dönüm bahçemizde bizim kütük ev dışında bir hobi evi ve bir personel evi bulunuyor. İstanbul'da olup böyle rahat, doğa içinde, mis gibi havası olan bir evde yaşamak büyük keyif ve avantaj bizim için," diye anlatmaya başlıyor ev sahibesi Berna Eren ve "Evin projelendirmesini yakın bir mimar dostumuz bizim ihtiyaçlarımıza göre gerçekleştirdi. Kendisinin uzmanlığı ve profesyonelliği ev içi çalışmalara çok başarılı yansıdı. Dekorasyon çalışmaları ve evin tadilatı bir yıl sürdü. Bu süreç zarfında evin dört tarafına izolasyon ve bahçede çok büyük drenaj çalışması yapıldı. Şimdi gök yarılsa bile bahçede en ufak bir su birikintisi kalmıyor. Biz evi ele aldığımızda eski değildi fakat bakıma ihtiyacı vardı. Mevcut alt yapı sorunları, tadilatla birlikte ortadan kalktı. Evin aydınlık olması bizim için çok önemliydi; o yüzden evin içi beyaz boya ve üstünde açılır camlar bulunuyor. Zeminler çoğunlukla parke; oğlumuz alerjik olduğu için sadece salonda ve kızımızın odasında halı kullanabildik. Hareketli mobilyaları önceki evimizden getirdik. Açık planlı mutfağımız salonla iç içe diyebilirim. Bu da bana büyük kolaylık sağlıyor çünkü evde davet vermeyi, misafir ağırlamayı çok seviyorum. Mutfağımız sürekli işliyor ve adeta evin kalbi," diye belirtiyor.

Evin aksesuar seçimleri yurtdışından alınmış objelerle yapılmış. Seyahatlerden eli boş dönmeyen ev sahibesi,

“

EVİ DEKORE EDERKEN DOĞAYA VE COUNTRY STİL YAŞAMA UYGUN OLMASINI İSTEDİM”...

Mutfak İtalyan marka Arclinea’dan seçilmiş. Duvara asılmış antilop kafaları Woods Home’dan.

sanat eserlerinde Jale Yılmabaşar'a ait tabloları tercih etmiş. Bu tablolar onun için çok kıymetli çünkü evliliklerinin ilk yıllarında almışlar. "Dekorasyon benim için önemli bir konu. Evde eşyaları çok üst üste yığmamak lazım. Evin içinde rahatça hareket edilebilecek alanlar bırakmalı ve muhakkak canlı bitkilerle ortama sıcaklık katılmalı diye düşünüyorum. Salondaki geniş kanepeler evin en rahat hareketli mobilyaları. Ev içinde ve verandadaki bitkiler benim tasarımım. Terrarium Heaven markamla hem kendime bir hobi yarattım, hem de kısa sürede bu hobimi ticarete dönüştürdüm. Veranda, bahçe derken hobi evini de ben ele geçirdim ve burada saatlerce sıkılmadan vakit geçirebiliyorum. Çok inanıp güvendiğim bahçıvanımla birlikte çalışmalar yapıyoruz. Veranda tamamen Terrarium Heaven'ın görsel şölen olarak sunduğu bir mekan. Verandayı göl manzarası bölünmesin, kaktüsler soğuktan ve yağmurdan korunabilsin diye brandayla kaplattık. Böylelikle verandanın işlevselliği arttı. Örneğin; akşam yemeğine gelen misafirler, yemek sonrası verandaya çıkıp üşümeden orada zaman geçirebiliyor," diye ekleyen Eren, "Terrarium Heaven resmi olarak dört yıldır faaliyette fakat evveliyati hobi olarak yedi yıllık bir süreci kaplıyor. Bu mesleği kızım beş yıl önce Londra'ya üniversiteye gittiğinde daha da ciddiye alarak ticarete çevirdim. Dekorasyonun tamamlayıcı unsurları olduklarını düşündüğüm sukulent ve kaktüslerin doğal tasarımlarına bayılıyorum. Bakımları da çok kolay. Her eve, her ortama uyum sağlıyorlar. Şu sıralar günler oldukça yoğun geçiyor. Yılbaşı telaşını geride bıraksakta kurumsal şirketlere seminerler düzenliyorum ve sukkulent ağırlıklı davet sofraları süslüyorum. Tüm bu süreçler yoğun ama keyifli geçiyor. Evim, benim saklı cennetim. Burada bol bol enerji ve ilham depoluyorum," diyerek sözlerini tamamlıyor.



ÜSTTE Mutfak girişine asılı metal içkilik Statü'den; tekerlekli metal servis masası Mudo Concept'ten. ***ALTTA*** Alt kattaki banyoya oksitlenmiş ayna yaptırılmış. Lavabo ünitesi dolaplarında meşe kullanılmış. Sarkıt lamba Cuma Selection'dan; zemindeki şamdanlar Hiref'ten; deri parçalı paspas Mudo Concept'ten.



FERAHLIK ÇOK ÖNEMLİ OLDUĞU İÇİN EVİN YÜKSEK TAVANLI OLUŞU VE İÇİNİN BEYAZLIĞI BENİM DEKORASYON ANLAYIŞIMLA ÖRTÜŞÜYOR”

ÜSTTE Evin genç kızı Alara’nın odasındaki yatak ve çalışma masası Modoko’dan. Sarkıt aydınlatma, beyaz şapkalı abajur ve başucundaki top aydınlatma Mozaik 220V’dan. Üst üste duran çiçekli büyük tablolar Ikea’dan. ***ALTTA*** Ebeveyn yatak, komodinler, beyaz lake şifonyer ve ayna Statü’den; yatak örtüsü Mozaik Metraj’dan; ayakucundaki tabureler ve hasır koltuk Mudo Concept’ten; başüstündeki boynuzlar Woods Home’dan alınmış.







Salondan çıkılan verandadaki renkli Karabağ halı Kapalıçarşı'dan. Hasır oturma takımı ve ahşap orta sehpa Mudo Concept'ten olup üzerilerine kuzu ve geyik postları konmuş. Yastıklar Mozaik Metraj'a yaptırılmış. Tüm sukulent, kaktüs ve bitki düzenlemeleri Terrarium Heaven tarafından gerçekleştirilmiş.





MAVİ BÜYÜ

BARSELONA'NIN BÜYÜLEYİCİ BİR BÖLGESİ OLAN EIXAMPLES'DE BULUNAN 1919 YILINA AİT BU DAİREDE, MAVİNİN TONLARIYLA BÜTÜNLEŞMİŞ İSKANDİNAV TARZI BİR KONFOR HAKİM

YAPIM BEATRIZ APARICIO
YAZI ARANZAZU DIAZ HUERTA
FOTOĞRAFLAR MONTSE GARRIGA

Neredeyse yüzyıllık geçmişe sahip bir evi yenilemek, gerçek bir meydan okumadır, özellikle de karakteristik özelliği olan Eixample gibi bir semtten bahsederken. 1919 yılında yapılan bu bina, cazibesini eskiliğinden alan yaşam alanlarında yeni hayatlar kurmak isteyenlere ev satmak konusunda uzman, Nobohome ekibi tarafından yenilenmiş. İç mekan tasarımını üstlenen Bianca Bosman, yapıyı zamanımızın ihtiyaçlarına göre uyarlamaya özen göstermiş. Bu nedenle, restorasyon çalışmalarının büyük bir bölümünü, geniş ve şeffaf alanlar elde etmek, birkaç odayı birbirinden ayıran bölümleri ortadan kaldırmak ve tavanların yüksekliğini daha fazla vurgulamak için kullanmış. Tasarımcı Bianca Bosman ilk olarak üç yatak odası, iki banyo, salon, yemek odası ve mutfağın buluştuğu açık bir alan yaratmış. Bu açık ve ferah alanda ise İskandinav tarzındaki mobilyaların düzenlemesiyle, modern ve konforlu bir hava yaratıp tasarım ve işlevselliği buluşturmuş. Tüm mekanlarda meşe ağacı zeminlerin de zenginleştirdiği bir zarafet hakim. Salonda, halılar alanları bölmek için kullanılırken renkler mavi tonlarının yoğunluğu sağlanacak şekilde seçilmiş.





İsveç firması Pholc'un 'Göte' tavan lambaları arasında galeri N2'den bir manzara resmi bulunuyor. Hem kanepenin üzerinde C&C Milano'nun yeşil ve hardal rengi keten yastıkları, Macarena Saiz'den alınmış. Koyu mavi puf, Normann Copenhagen'dan.

“Aydınlatma, güçlü ve parlak bir ışığa veya daha yumuşak ve samimi bir atmosfere ulaşmak için, değişik lambalarla çözüldü.
Klasik zeminler İskandinav tarzı mobilyalarla muhteşem bir kontrast yaratıyor. Seramik zemin uygulamasının tercih edildiği banyolar, teraslar ve mutfak hariç, evin her yerine Fransız şatolarından ilham alınarak, 45 derecelik açıyla balık sırtı olarak döşenmiş meşe kullanıldı.”

BIANCA BOSMAN
www.nobohome.com







Salon, yemek odası ve mutfak aynı açık alan ve renk uyumunda birleşiyor. Oturma odasındaki sehpa ve iki adet sandalye Woud'dan. Bunların arasında duran 'Hem' taburelere bir baykuş figürü eşlik ediyor.



BU SAYFADA ÜSTTE VE ALTTA Hollanda'da kişiye özel yapılmış muhteşem ahşap masayı, Hay tarafından üretilen AAC 23 serisine ait sandalyeler çevreliyor. Üzerinde, La Redoute'a ait 'Atomium' tavan lambaları tarafından aydınlatılan, farklı dönem ve seramikten vazoların yaşam hikayesi tasvir edilmekte – siyah beyaz parçalar Normann Copenhagen'in. ***YAN SAYFADA*** Thibaut'un mavi duvar kağıdıyla döşenmiş duvarın üzerindeki Etsy'den alınmış beyaz altıgen raf, bir heykeli andırıyor.





BU SAYFADA Metal sütunlar ve BSB halılar, farklı alanları dinamik ve akışkan bir şekilde sınırlandırıyor. ***YAN SAYFADA*** Mavi cilalı mutfak dolapları Fusteria Ollé tarafından kişiye özel yapılmış. Beyaz eşyalar, Smeg; şarap soğutucusu ise La Sommelière'in.



TEK BİR RENGİN FARKLI TONLARININ KULLANILMASIYLA SAĞLANAN BÜTÜNLÜK VE UYUM MUTFAĞI DA İÇİNE ALIYOR



BU SAYFADA Yatak başı tarafındaki duvarı kaplayan kağıt Thibaut ve metal komodinler, tavan lambasının da geldiği La Redoute'un Hypnos modeli. ***YAN SAYFADA ÜSTTE*** Eski galeri yatak odasına dahil edilmiş. ***ALTTA*** Banyo aksesuarları (lavabo, klozet, küvet) Duravit, ayna ise Hay'a ait.

Bu bakış açısından hareketle indigo tonundaki duvar kağıdı, mutfak mobilyalarındaki tabureler ve kanepedeki deniz tonlarıyla buluşturulmuş. Bu mavi buluşması hardal rengi kırmızı baskılı yastıklarla da kontrast oluşturarak, görsel bir derinlik efekti yaratmış. Buna ek olarak, geniş pencereler, yatak odasının koridoruna doğal bir netlik kazandıran cömert bir ışık aksi sağlıyor.

Evin renk çizgisine sadık kalınan yatak odasında, insanı içine çeken siyah-beyaz seramik zeminle ayrılan galeri alanına birbiriyle aynı iki koltuk yerleştirilmiş. Aynı zemin döşemesine sahip olan banyonun ortasına yerleştirilmiş lavaboyu duş ve tuvalete gizlilik kazandıran iki ayrı kabin takip ediyor. Geçmişin izlerini taşıyan ve hep taşıyacak olan bu eski binadaki dairede konfor sağlayan küçük detayları, bütünlüğü bozmayan mükemmel bir uyum içerisinde uygulanmışlar. Kısacası bu özgün mekanda modernliğe dayanan bir nostalji, denge ve yüksek dozda ferahlık hakim.

Çeviren: İpek Gürses





Salon zemini Şerifoğlu Parke'den lamine meşe parke ile kaplanmış. Armony Mobilya ile çalışılan TV ünitesi özel üretim. Kanepe, koltuk ve sehpalar Casa'dan, aksesuarlar Mass Mobilya'dan seçilmiş. Yeşil deri kanepe önceki evden getirilmiş. Perdeler Persan ile çalışılmış.

SEVGİ HER ŞEYDİR

SUADİYE'NİN KENTSEL DÖNÜŞÜM SÜRECİYLE YENİLENEN YÜZÜNÜN HUZURLU SONUÇLARINDAN BİRİNİ, DEKORASYONUNU M PLUS MİMARLIK KURUCUSU MİMAR MEVLÜT KILIÇ'IN GERÇEKLEŞTİRDİĞİ ÇATI DUBLEKSİ DAİRENİN SICAK ORTAMINDA YAKALADIK



YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ **FOTOĞRAFLAR** İSA ARSLAN



Yemek masası, sandalyeler ve konsol Casa'dan, tablo Mass Mobilya'dan seçilmiş. Yemek masasının özel tasarım aydınlatması KNK Aydınlatma ile çalışılmış.

Kadıköy ilçesinin gözde semtlerinden Suadiye'de yer alan 250 metrekarelik dubleks daire, Bağdat Caddesi çevresindeki kentsel dönüşüm sürecini tamamlayan binalardan birinde yer alıyor. Bengü&Mustafa Sabri Erol çiftinin oğullarıyla birlikte yaşadıkları ev, önceki proje çalışmalarında tanıştıkları M Plus Mimarlık kurucusu Mimar Mevlüt Kılıç tarafından dekore edilmiş. Dekorasyonu yaklaşık iki buçuk ay süren evin öncelikle iki katını birbirine bağlayan, dairenin giriş alanındaki mevcut merdiveni kırılıp daha oval ve kapalı bir forma dönüştürülmüş. Yeni kapalı şekliyle merdivenin alt katın ana yaşam alanından kopması sağlanmış. Yerden ısıtmalı evin teslim alındı-



M Plus Mimarlık kurucusu Mimar Mevlüt Kılıç

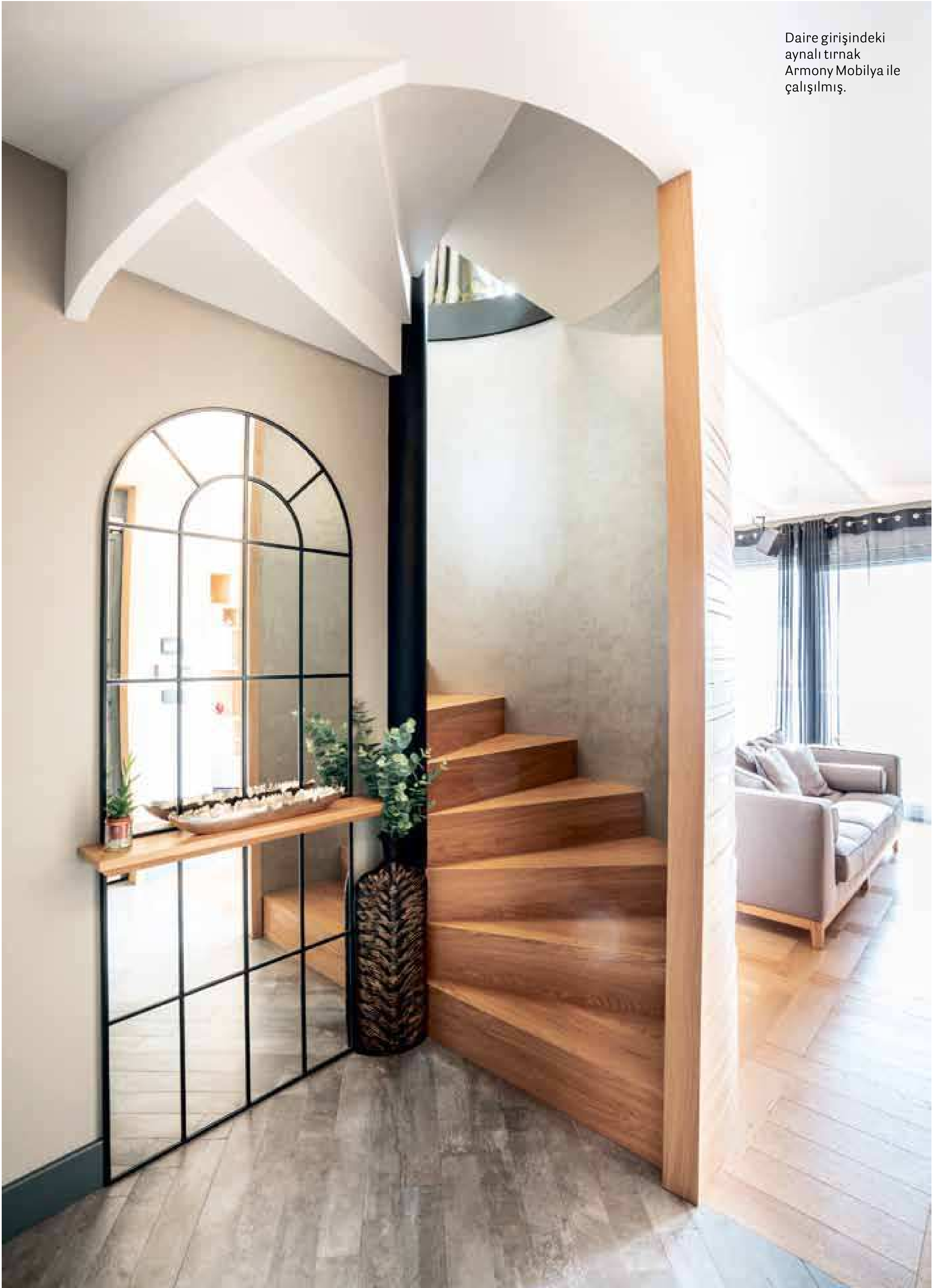




ğında şap olan zemininin bir kısmı parke, bir kısmı da seramik kaplanmış, üst kat zemini ise beton bırakılmış. Alt kat giriş alanındaki mutfak geçişi kapatılmış. Bu katın yaşam alanında oturma bölümü, yemek bölümü ve açık mutfak konumlandırılmış. Mutfak ve yemek bölümü boyunca devam eden katlanır pencere sistemi, dairenin bu alandaki dar balkonunun iç mekana eklenmesiyle sağlanmış. Girişin devamındaki koridor boyunca ise misafir tuvaleti, kedileri Tarçın'ın odası ve ebeveyn odası yer alıyor. Küçük bir balkon ve odanın ilave edildiği ebeveyn odası, banyosuyla birlikte çok geniş bir mekana dönüşmüş. Özel tavan uygulamasıyla gizli ışık kullanılan odada, yatak başı, koridora da uygulanan sıvalı yüzeyin kazınmasıyla elde edilen beton görünümünde bırakılmış. Tamamı evin genç bireyine ayrılan teraslı üst kat ise beton zemini ve eğimli tavanıyla maskülen bir etkiye sahip. Dışarıdan ayrı bir girişi de olan üst katın tavanı daire teslim alındığında kapalı ve daha alçakmış. Mimar Mevlüt Kılıç bu katta öncelikle tavandaki çelik kirişleri görünür kılmış. Ardından yerden ısıtma yekpare beton zeminle birlikte oluşturduğu soğuk hissi ortadan kaldırmak için tavan ahşap lambri kaplanarak denge sağlanmış. Bir kısmı çalışma köşesine, bir kısmı oturma ve TV alanına ayrılan üst katta banyo ve genç yatak odası da yer alıyor. İstanbul'un yanı sıra Bodrum'da da yaşayan Erol çifti Çiftehavuzlar'daki önceki evlerinden sonra Suadiye'deki yeni evlerine taşınınca spor salonunda geçirdikleri zamanın yanı sıra dinlendirici sahil yürüyüşlerini daha sık ve kolayca yapar olmuş.

Taş görünümlü özel üretim açık mutfak Armony Mobilya ile çalışılmış. Beyaz eşyalar Smeg, granit eviye Elleci markasından seçilmiş. Tezgah ve pencere pervazında darbelere dayanıklı neolith malzemesi kullanılmış.

ÜSTTE Seramik ve vitrifiye ürünleri Vitra'dan seçilen misafir banyosunda zemin seramiği duvarda devam ettirilmiş. Mobilyalar özel üretim.
ALTTA Ebeveyn odasının Armony Mobilya ile çalışılan yatak başı gizli ışıklı yatak ve dolap ünitesi özel üretim. Perdeler Persan, yatak başı duvarındaki mumluk ve yatak örtüsü Crate&Barrel koleksiyonlarından, ebeveyn banyosunun seramik ve vitrifiye ürünleri Vitra'dan seçilmiş.



Daire girişindeki aynalı tırnak Armony Mobilya ile çalışılmış.


TOM
FORD

BU SAYFADA ÜSTTE Üst kat çalışma köşesi özel üretim mobilyaları Armony Mobilya ile çalışılmış. ***ALTTA*** Armony Mobilya ile çalışılan yatak ve dolap ünitesi özel üretim olan üst kat genç odasının zemini Şerifoğlu Parke'den seçilen lamine parke ile kaplanmış. Aksesuaralar Mass Mobilya'dan seçilmiş. ***YAN SAYFADA*** Üst kat genç yaşam odasında kanepe, deri koltuk ve sehpa Casa'dan, aksesuarlar Mass Mobilya'dan seçilmiş. Kapılar Armony Mobilya, aydınlatmalar KNK Aydınlatma ile çalışılmış.





Giyinme odaları için ilham verici fikirler, en yeni çözümler



GİYİNME ODASI

Düzen tutkusu

Özgürlüğünü ilan edip yatak odasından ayrılan giyinme odalarının işlevsel aksesuarları ve mobilyaları bu ay sayfalarımızda mercek altında

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK

'Daytona' gardrop,
loda.com.tr



DOLAP

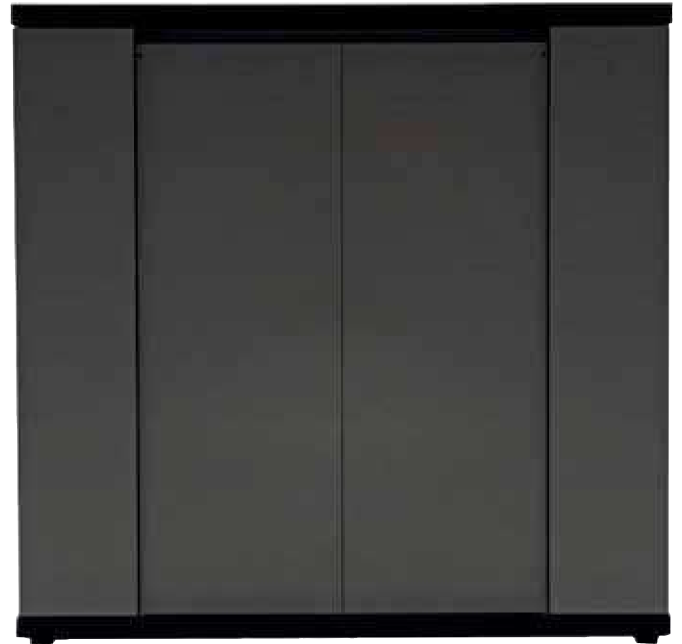
Özgür seçim

Büyük alandan çok akıllı raf sistemlerine ihtiyaç duyulan giyinme odalarında cam kapak ya da açık ünite dolaplar tertipli bir görünüm yaratıyor, ölü alanları yok ediyor

Açık raf üniteli giyinme odası,
italdeko.com



'Pablo Nuo' dolap, 7.960 TL,
mudo.com.tr



'Solo' dolap, 9.530 TL,
cumbaselection.com.tr





Raf detaylı renkli dolap, 3.600 TL, **tepehome.com.tr**





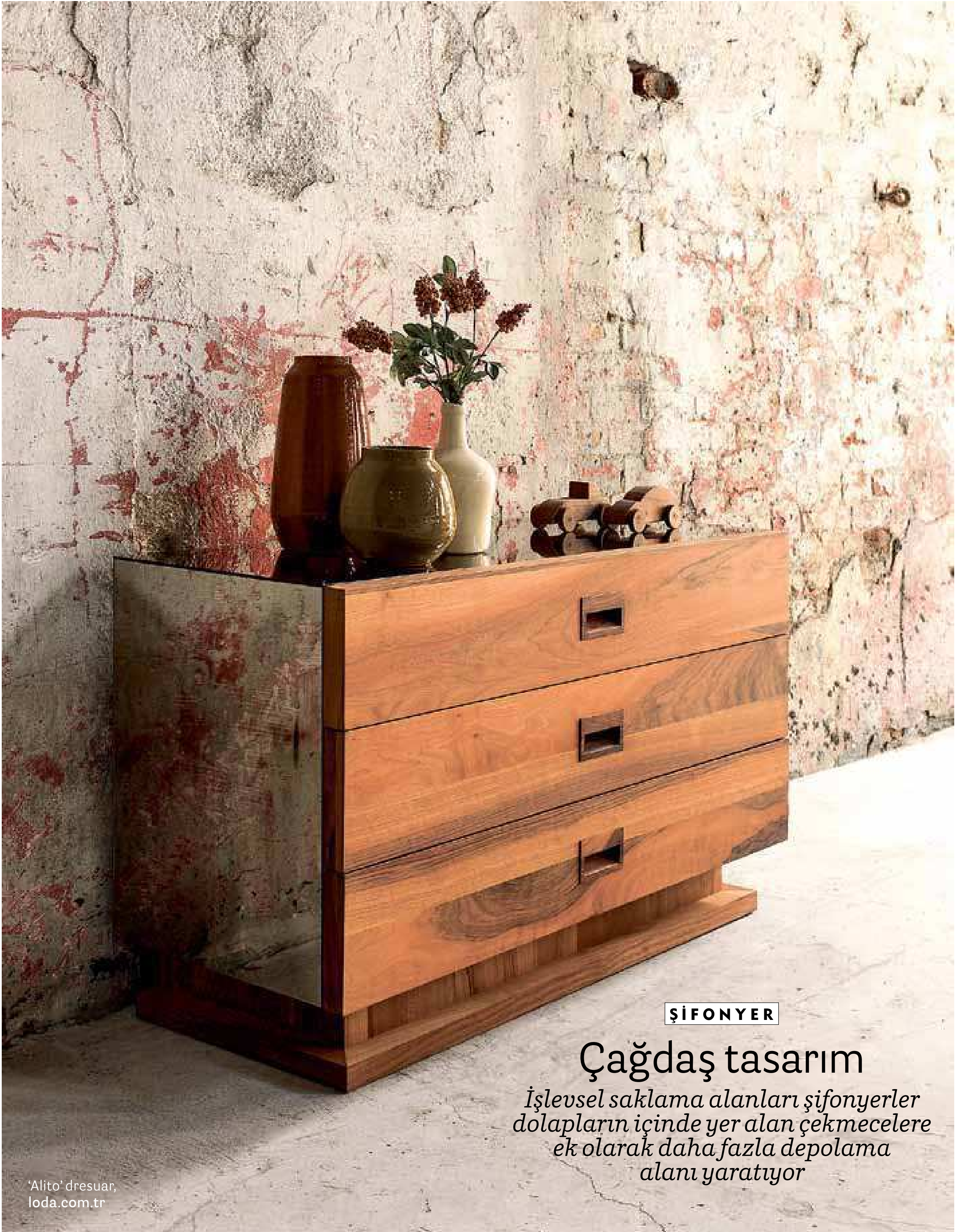
'Pedesa Malta' gardırop, 2.690 TL, **idermobilya.com**

Dolap kapaklarındaki aynalar odaları daha ferah hale getiriyor

'Stilts' dolap, 13.585 TL, **cumbaselection.com.tr**



Ghanbari marka 'Divine Armoire' dolap, 23.880 Euro, **hazaar.com**



ŞİFONYER

Çağdaş tasarım

İşlevsel saklama alanları şifonyerler dolapların içinde yer alan çekmecelere ek olarak daha fazla depolama alanı yaratıyor

'Alito' dresuar, **loda.com.tr**


Şifonyer, 1.530 TL, **tepehome.com.tr**


Çekmeceli ahşap şifonyer, 5.940 TL, **hamm.com.tr**

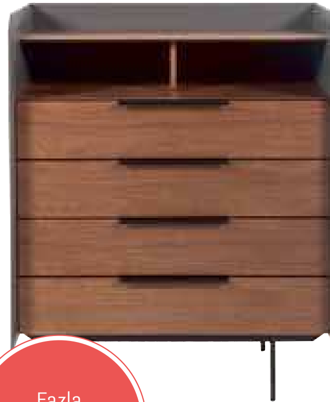

Yüksek şifonyer, 2.275 Euro, **misendemeure.com**


'Veronica' şifonyer, 1.120 TL, **enzahome.com.tr**


Perkins Chest of Drawers şifonyer, 16.500 Euro +KDV, **visionnaire-home.com**



'Punica' şifonyer, 3.560 TL, **mudo.com.tr**


Şifonyer, 3.690 TL, **mudo.com.tr**


'Sidyma' şifonyer, 680 TL, **loda.com.tr**


'Cattelan Italia' şifonyer, 3.450 Euro, **sihirmobilya.com**

Fazla çekmece fazla depolama!


'Hemnes' şifonyer, 950 TL, **ikea.com.tr**


'Durham' şifonyer, 13.093 TL, **cumbaselection.com.tr**



TUVALET MASASI

Son dokunuş

Küçük bir ayna ve pufla tamamlanan farklı tasarımlardaki makyaj masaları günün büyük bir bölümünde sizinle birlikte!

'Tocador' tuvalet masası, italdeko.com

‘Perla’ makyaj masası,
casa.com.tr



‘Pablo Nuo’ makyaj masası, 2.120 TL,
mudo.com.tr



Ahşap oymalı makyaj masası, 6.105 TL,
dreamhome.com.tr



Makyaj masası,
idermobilya.com





‘Lafitte’ makyaj masası, 20.600 TL,
visionnaire-home.com



Makyaj masası, **dreamhome.com.tr**

Tamamlayıcı puflar yerine sandalyeler de tercih edilebilir

‘Margot’ makyaj masası,
visionnaire-home.com



MİMAR KIYMET AŞIK YARKIN
KA-LINE MİMARLIK

Giyinme odaları; büyük kabinli dolaplardır. Kapısı açıldığında tüm depolamanın görülebilir ve erişilebilir olması kullanım rahatlığı ve konforu getirir. Kullanıcının tercihi askı ya da çekmece sistemlerinin kullanım kareografisini belirler. Önemli olan raf yüksekliklerini ve erişilebilir alanları doğru değerlendirebilmektir. Kemer, pantolon, eşarp gibi aksesuarların da depolanma felsefesi minimum alanda maksimum ürün sergilemektir. Kullanılacak malzemeler, rutubete ve darbeye dayanıklı kompakt laminat ya da kaplama olabilir. Kabin içi uygun ışıklandırma yönlendirilmiş ışık kaynağından gün ışığına yakın olmalıdır. Gizli gövde aralarında led ışıklarla desteklemek ışık konforunu arttırır.





'Lexington Carrera' puf,
dreamhome.com.tr



'Posea' puf, 320 Euro +KDV,
nord-ist.com/tr



Sezgin Aksu tasarımı
'Silvia Suardi Suri' puf,
koleksiyon.com.tr



'Andtradition cloud' puf,
diseno.com.tr



Steve Leung tasarımı 'Gebo'
puf, **visionnaire-home.com**



'Lil Gaea
Macaron' puf,
495 TL,
hipicon.com



Kadife puf,
1.490 TL,
chakra.com.tr





Rustik puf, 3.900 TL,
allhappydays.com

MİMAR BOĞAÇ ALPUĞAN
ALPUGAN MİMARLIK

Bu yıl, geçmişten ilham alan yeni trendler geliyor. Özellikle kullanım kolaylığı sağlayacak alanlar yaratmak ön planda olacak. Klasik ve vintage tasarımları modernize edip malzeme ile güçlendirmek gerekli. Birçok aksesuar firmasının dolap içi çözümleri için ürettiği ürünler ile işlevselliğe önem vermek gerekecek. Vizon renkleri, çeşitli ahşap kaplamalar, pirinç ve bronzun yardımı ile büyüleyici atmosferler öne çıkacak. Doğru kurgulanmış aydınlatma, gardıropları bir kütüphane gibi renklendirmemizi sağlayacak. Aslına bakarsanız, çekicilik ayrıntılarda gizli olmaya devam edecek.





PUF

Dinlenme zamanı

Giysi seçimlerini yaparken ya da giyinirken dinlenme koltuğu olarak kullanabileceğiniz puflar modern ve klasik çeşitleriyle karşınızda



AYDINLATMA

Işık dansları

Gün ışığı etkisi yaratan doğal tonlardaki ampullere, doğru açılardan gelen düzenli yerleştirilmiş spot ışıklarına, gölge düşürmeyecek aydınlatma tasarımlarına özen gösterin

Aydınlatma, statumobilya.com



'Pallas' aydınlatma, 1.950 Euro +KDV,
nord-ist.com/tr



'Delightfull' aydınlatma,
11.660 Euro,
hazar.com



'Leron'
aydınlatma, 99 TL,
ikea.com.tr

Aydınlatmalarda doğal ışık etkisi



Tom Dixon marka aydınlatma, 500 Euro,
haaz.info



Laura Kinar tasarımı
'Syro Chandelier'
aydınlatma,
dreamhome.com.tr



Lambader,
loda.com.tr



Cam sarkıt aydınlatma,
400 TL,
yargici.com.tr



'Arketipo' lambader,
3.220 Euro +KDV,
statumobilya.com



Tom Dixon marka 'Melt
Copper' aydınlatma,
655 Pound,
diseno.com.tr



Abajur,
canankal.com



'Jens' lambader,
rapsel.it


Foscarini Tuareg askılık, 2.600 Euro, **haaz.info**


'Rera' askılık, 849 TL, **vivense.com**


'Tree' askılık, 850 Euro +KDV, **nord-ist.com/tr**


'Primanova' dilsiz uşak, 104 TL, **vivense.com**


'Terea' askılık, 177 TL, **mudo.com.tr**

Metal ya da ahşap askılıklar başrolde


Askılık, **nord-ist.com/tr**


Zanotta marka 'Sciangani' askılık, 706 Euro, **mozaikdesign.com**


Classicon marka Otto Blümel tasarımı 'Nymphenbug' askılık, **mozaikdesign.com**


Dilsiz uşak, 139 TL, **ikea.com.tr**

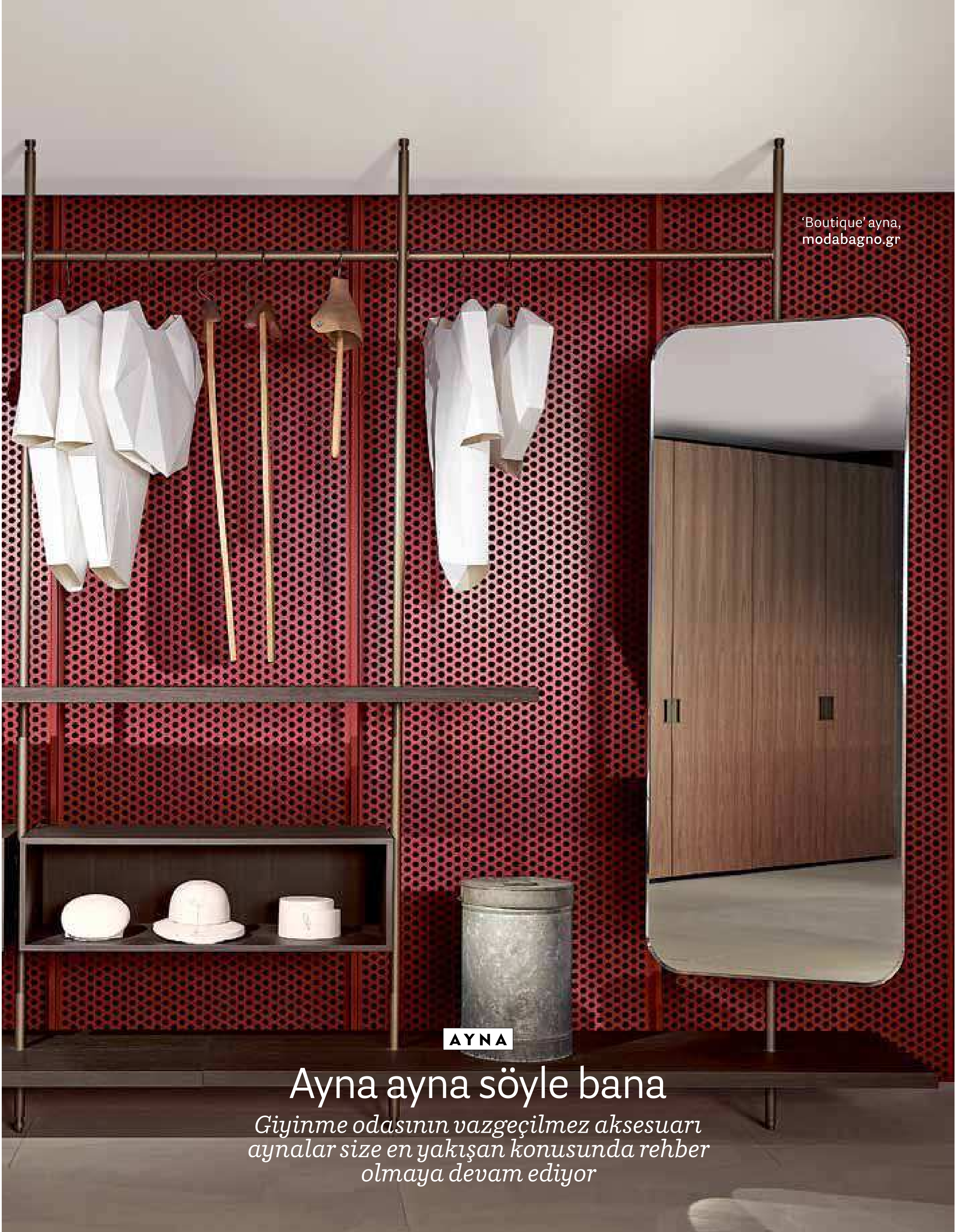
ASKILIK

Detaycı çözümler

Dağınık görüntüyü yok eden, paltoların en çok yakıştığı askılıklar giyinme odalarında size eşlik etmeye devam ediyor



Askılık
italdeko.com



‘Boutique’ ayna, **modabagno.gr**

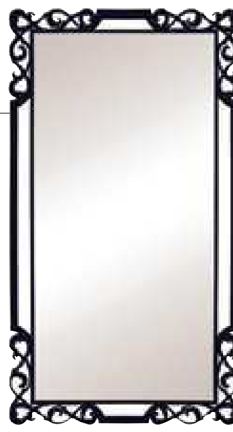
AYNA

Ayna ayna söyle bana

Giyinme odasının vazgeçilmez aksesuarı aynalar size en yakışan konusunda rehber olmaya devam ediyor



'Diamond' ayna, 550 TL, **hipicon.com**

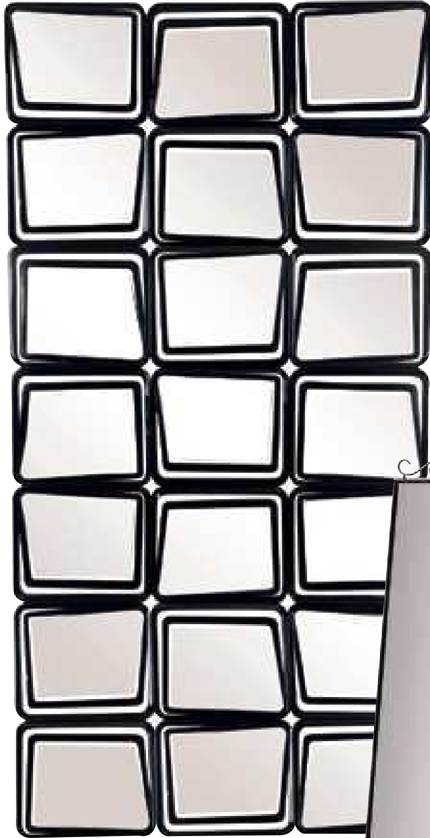


Ghanbari marka 'Crosby' ayna, 2.870 Dolar, **hazar.com**



'Alley' boy aynası, 13.940 TL, **visionnaire-home.com**

Parçaların birleştiği yaratıcı tasarımlar



'Fresno' parçalı boy aynası, 2.645 Dolar, **hazar.com**



Kartell marka 'Only me' ayna, 1.331 Euro +KDV, **sihirmobilya.com**



Ayna, **ikea.com.tr**

'Tellina' ayna, 310 Euro +KDV, **nord-ist.com/tr**

MİMAR GAMZE SAYIN
GÖNYE PROJE TASARIM

Giyinme odalarını tasarlarken mekanın ışık durumunu da gözden geçirerek genelde doğal renk tonları ve açık renkler kullanıyoruz. Mekan doğal ışık alıyorsa dengeli bir şekilde koyu renkler ve ahşaplar da malzemelere dahil edilebilir. Pratik kullanım açısından günlük kıyafetler için kapaksız askı modülleri yerleştirirken, daha nadir veya sezonluk giysilerin depolanması için dolu kapaklı ayna veya reflekte cam kapaklı modüller tercih edilebilir. Hassas giysilerin veya aksesuarların yer alacağı modüller kumaş kaplama olarak tasarlanabilir. Derinlik bakımından standart dolap derinliğini karşılamayan alanlarda katlı giysiler için raflar veya aksesuar depolama modülleri oluşturulabilir. Giyinme odaları işlevleri sebebiyle zaten kalabalık bir görüntü sergilerken bu görüntüyü düzene sokmak iyi bir tasarımla mümkün. Modülleri tasarlarken çok fazla farklı ölçüde bölüm kullanmamakta fayda var. Kişisel kullanım alışkanlıkları göz önünde tutularak bir modül sistemi tasarlanmalı. İç modüllerde ve raflarda sıcak ve doğal tonlarda deri kaplama kullanımı, gizli ışık bantları ve reflekte cam kapaklı tasarımlar favorilerimiz arasında.




Kilim, 70 TL,
evidea.com


'Chapoon Cattelan Italia' kilim, 2.500 Euro,
sihirmobilya.com

Nice to have marka kilim, 900 TL,
hipicon.com


'Perla' halı, 1.316 TL,
artemishali.com.tr

Yumuşacık dokular sıcacık el emeği kilimler


Kilim, 400 TL,
yargici.com.tr


'Vraby' halı, 199 TL,
ikea.com.tr

'Enigma' halı, 20.750 Euro +KDV,
visionnaire-home.com



İÇ MİMAR EDA TAHMAZ
EDDA MİMARLIK

Giyinme odaları herkes için ayrı düşünülerek tasarlanmalıdır. Bazı insanlar askı kullanmayı sever, bazıları ise raf. Dolayısıyla bu değişkenlik gösterir, fakat standart bir giysi odası tasarımından bahsedecek olursak üst bölümde askıların olduğu alt bölümlerin ise raf ve çekmecelerden oluştuğu işlevsel bir dolap düşünülebilir. Önemli bir konu da dolapların kapaksız veya şeffaf cam olmasıdır. Bu detay kişiye kıyafetlerini bulmada çok vakit kazandıracaktır. Elbette ki giyinme odalarında olmazsa olmazlardan biri de boy aynasıdır. Kişinin kendisini rahatlıkla görebileceği bir boy aynası mutlaka olmalıdır. Odada bulunması gereken bir diğer mobilya da oturma elemanıdır. Giyinme veya soyunma esnasında çok yarar sağlayacaktır. Aydınlatma olarak da günışığı rengindeki ışık kaynakları tercih edilmelidir.



HALI-KİLİM

Yumuşak doku

Kilim ya da halı... Giyinme odanızın stilini belirlediğinizde sıra tekstillere geliyor. Dokuma kilimler ve yumuşacık halılarla sıcak bir atmosfer yaratabilirsiniz

Halı, statumobilya.com



AŞK MELEĞİ

İstanbul gece hayatının merkezi, Arnavutköy'de büyülü Boğaz manzarasına karşı, romantik ortamı ve geceye özel menüsü ile Whisper, Sevgililer Günü'nde de konuklarına çok özel bir gece vaad ediyor.
whisperistanbul.com



TURKUVAZ DERGİLERİ GETİR'DE

Şehir insanının ihtiyaçlarına yanıt veren mobil uygulama Getir ile artık Turkuvaz Dergi Grubu dergilerine ulaşmak çok daha kolay. Şubat ayı itibariyle Cosmopolitan, Esquire, Home Art, Sofra, Otohaber ve Para anında ayağınıza geliyor. Getir, bu dergilere istediği zaman, istediği yerde ulaşmak isteyenlere 7/24 hizmetle yeni hayat tarzıyla eski alışkanlıkları devam ettirmenin alternatif bir yolunu üretiyor. Kredi kartı ile kolay bir şekilde sipariş verdiğiniz derginizin size ulaşmasını ise haritadan canlı olarak takip edebiliyorsunuz.
getir.com

RADYO TURKUVAZ YENİDEN

4 yıl önce karasal yayın hayatına ara verip dijital radyo olarak yayın yapan Radyo Turkuvaz, tekrar karasal yayın hayatına geri döndü. Radyo Turkuvaz, 24 saat canlı yayında müzik severler ile buluşuyor.
turkuvazradyolar.com





YAZ TADI

Doğal domatesin kokusu, çıtır biberin tadı, süt tadında peynirler, güneşte pişen reçeller, tarhana, ev yapımı salça ve ekşi mayalı ekmek, fermente edilmiş katkısız sucuk ve çiftliğin folluğundan yumurta; hepsi hasanbey.com'da.
hasanbey.com

SIRA DIŞI DENEYİM

Siemens Ev Aletleri, Türkiye'ye ankastre kavramını tanıştıran hikayesini paylaşmak ve yenilikçi ankastre ürünlerini anlatmak üzere yılın en uzun gecesinin yaşandığı güne özel, siyah konseptli bir etkinlik gerçekleştirdi.
siemens-home.bsh-group.com/tr/



SPOR ZAMANI

Fazla kilolarınızdan ya da karın bölgesinde biriken fazla yağlarınızdan şikayetçiyseniz Fitness Must Akademik Çalışma Grupları'nda yerinizi almak için acele edin. Uygulamaya fazla kilolarından veya karın bölgesinde biriken fazla yağlarından şikayetçi herkes katılabiliyor. Akademik araştırma kapsamında hassasiyetle yürütülen ilk çalışma yıl boyunca 5-7 kişilik gruplar halinde devam edecek olup, yıl içinde farklı konularda da çalışmalar planlanıyor.
fitnessmust.com.tr



KIŞ BAHÇESİ

Kış bahçeleri, Decovita'nın ilhamını doğadan alan seramikleriyle sıcacık bir ortama dönüşüyor. Doğal taş dokusunu gümüş efektli ışıltılarla buluşturan Cesano Dekor serisi, eskitilmiş görünümlü zarif desenleriyle estetik bir tarz sunuyor.
decovita.com.tr





KONFORLU ŞIKLIK

LC Waikiki pijama ve banyo koleksiyonunda yer alan zarif modeller soğuk havalara karşı koyan soft renkleri ve yumuşacık dokusuyla kışa meydan okuyor.
lcwaikiki.com

KIŞ TATİLİ

Türkiye'nin ilk ve tek 'Relais&Chateaux' ünvanlı oteli 'Museum Hotel'in eşsiz atmosferi, sıcak Roma havuzu ve benzersiz lezzetlere sahip Lil'a Restaurant'ı keyifli bir kış tatili geçirmek isteyenleri bekliyor.
museumhotel.com.tr





DOĞADAN İLHAMLA

Kadınların içgüdülerinden doğan güzelliği, doğadan aldığı ilhamla buluşturan Fransa'nın lider dermokozmetik markası Nuxe, Sevgililer Günü için sizi benzersiz hediye seçeneklerini keşfetmeye çağırıyor.
nuxe.com



YENİ KAROLAR

VitrA, 27 Şubat - 3 Mart 2018 tarihlerinde düzenlenecek UNICERA İstanbul Seramik, Banyo, Mutfak Fuarı'nda, 2018 koleksiyonunda yer alan porselen ve duvar karolarındaki yenilikleri tanıtacak.
vitra.com.tr

AŞK TADINDA

Beyaz Fırın, Sevgililer Günü için isteyene Etiler, Ataşehir, Suadiye ve Akasya AVM'deki Brasserie'lerinde romantik bir akşam yemeği, isteyene ise romantik akşam yemeğini tamamlayacak 'Love Story' Naked Cakes pastasını sunuyor.
beyazfirin.com





SPARTA KOLEKSİYONU

Bien'in Sparta Koleksiyonu, halı görünümünü seramik karolarla mekanlarınıza taşıyor. Bien imzalı Sparta Koleksiyonu'nun her bir karosu farklı motiften oluşuyor.
bienseramik.com.tr



İNCELİĞİN MANİFESTOSU

BTicino; yaşam alanlarına 'ince' bir dokunuş yapmanın yanı sıra seride bulunan ve boyanabilme özelliğine sahip mat beyaz çerçevesiyle de farklılık arayanların beğenisini kazanıyor.
bticino.com.tr

BADEM ÇİÇEKLERİ

Datça Yarımadası, bu yıl ilk kez düzenlenecek olan 'Datça Badem Çiçeği Festivali'yle konuklarını ağırlamaya hazırlanıyor. Datça Belediyesi ve Muğla Ticaret Odası'nın desteği ve yerli halkın emeğiyle 16-18 Şubat tarihleri arasında üç gün süreyle gerçekleştirilecek.
bademcicegifestivali.com





AŞKIN BÜYÜSÜ

Aşkın ve tutkunun yansıması olan Arjantin'in ünlü dansı Tango'dan adını alan Graniser Seramik Tango serisi, soft tonlardaki yaprak desenleri ve eskitme görünümlü yüzeyi ile aşkın tutkulu ve nostaljik halini temsil ediyor.
graniser.com.tr

EVE YAYILAN HİJYEN

Geberit mühendisleri tarafından banyolardaki hijyen problemi için özel olarak tasarlanan 'CleanLine' duş kanalları, kolay temizlenmesiyle de konforlu bir hijyen deneyimini kullanıcısına sunuyor.

geberit.com.tr





RETRO DOKUNUŞLAR

İder Mobilya, yemek odasına anlam katan şık ve konforlu ürün yelpazesiyle en iyisi için çalışıyor. 'Sardis' yemek odasıyla farkını ortaya koyan İder, kullanıcılarına farklı bir deneyimin kapılarını açıyor.

idermobilya.com

KİRALA VE PİŞİR

Aydınlık, şık ve geniş alanlarda her mutfak ürününe kolayca ulaşabileceğiniz, mutfağa dair bütün zevklerinizi ortaya serebileceğiniz Intema Yaşam kirala&pişir mutfaklar, bir sosyal aktivite platformu olarak öne çıkıyor.

intemayasam.com.tr



ÇİZGİ KARAKTERLER

Özdilek, yumuşacık dokulu ve sevimli kahramanlarla süslenmiş battaniye modelleriyle çocuklara uykularında eşlik ediyor. Niloya, Batman, Superman gibi sevimli ve eğlenceli karakterlerle hazırlanan Özdilek çocuk battaniyeleri miniklerin hayallerindeki en sevdiği karakterleri odalarına getiriyor.

ozdilekteyim.com





DAHA FAZLA TASARRUF

Geniş aileleri de düşünerek tasarlanmış sekiz kg kapasiteli Profilo çamaşır kurutma makinesi, A++ enerji sınıfı ve ısı pompası teknolojisiyle büyük tasarruf sağlıyor.

profilo.com.tr

YILDIZ MARKALAR

Başta mutfak, banyo ve salon olmak üzere, evlerin en major yaşam alanlarına yönelik birbirinden farklı uluslararası markalarıyla, gerçek bir tasarım dünyası olarak tanınan Sem Collections, 2018 yılının en yeni yıldız markalarıyla Şubat ayını karşılıyor.

semcollections.com



SİNEMA KEYFİ

Ev otomasyon sistemlerinin dünyaca ünlü markası Somfy, motorlu projeksiyon sistemleri ile şimdi size bu olanağı veriyor. Evinizin bir odası küçük bir dokunuşla sinema salonuna dönüşüyor.

somfy.com.tr





AŞKIN BÜYÜSÜ

Trendleri yansıtan yenilikçi ürünleriyle milyonlarca eve giren Taç, Sevgililer Günü'nde de sevenleri unutmuyor. Nevresim takımı üzerindeki tutkunun rengi olan kırmızı gül yaprakları, sevginin ve aşkın en romantik halini gözler önüne seriyor.

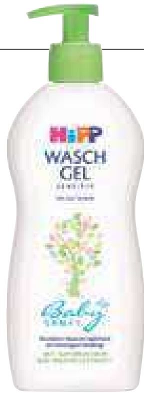
tac.com.tr

DAHA ÖZEL

Zamanın değerini bilen Thermomix, Sevgililer Günü'nde sevdiğine harika bir sofra hazırlamak isteyenlere hem zaman kazandırıyor hem de sağlıklı ve lezzetli yemek yapma imkânı veriyor.

thermomix.com





ORGANİK JEL

HiPP banyo jeli, 'yok konsepti ile hazırlanan kozmetik serisinde alerji yaratabilecek veya cilde zarar verebilecek hiçbir madde bulundurmuyor. İçeriğindeki malzemeler 'mümkün olduğunca az, gerektiği kadar çok' felsefesine göre formüle edilmiş.
hipp.com.tr

GÜLÜŞ TASARIMI

Dt. Melih Bayram, gülüş estetiğinde analizler yaparak dudak seviyesi, dişlerin boyları, diş eti seviyesi, diş rengi, diş dizimi, güldüğümüz zaman dudak ve dişlerin uyumu ve gülme hattı gibi tek tek ve birbirleri ile olan uyumu öne çıkarıyor.
instagram.com/dtmelihbayram





TATİL ZAMANI

Muzipo Kids, her yıl olduğu gibi bu yıl da sömestr tatiline özel farklı programlarıyla çocukların tatillerini doyasıya yaşamalarına ve özgürce muziplik yapmalarına olanak sağlıyor.
muzipo.com/tr



TEKNOLOJİK DİŞ FIRÇASI

Diş Hekimi Emek Külür ve İlkin Kavukcu, macunsuz diş temizleyen ve tüm dünyada büyük yankı uyandıran Japon teknolojisi Misoka'yı Türkiye'ye getirdi.
misoka.com.tr

CİLT BAKIMI

İçeriğinde cilde nem sağlayan önemli bileşenlerden Seramid bulunan ve son teknolojiler kullanılarak hazırlanan Target Pro by Watsons Essential serisiyle ile zamana meydan okuyun
watsons.com.tr





AŞKIN TARİFİ

Özsüt Harmoni Pasta, çikolata ve çileğin eşsiz uyumuyla romantik çiftlere özel kalpten kalbe ve sıcak sosu döküldüğünde içinden çıkan lezzetiyle sürprizlerle dolu bir aşkı anımsatan Sihirli Küre ile Özsüt sevginin en leziz tanımını yapıyor.
ozsut.com.tr



DAHA AZ YAĞLI

Hotpoint küçük ev aletleri serisinin en yeni üyelerinden 'Dikey Izgara' evde kokusuz ızgara yapmayı mümkün kılıyor. Tasarımıyla fark yaratan Dikey Izgara ile günün her saati sağlıklı ve lezzetli ızgaralar yapmak artık çok daha kolay.
hotpoint.com.tr

ROMANTİK SOFRA

Tasarım farkı ve ürün kalitesiyle hazırladığı koleksiyonlarına bir yenisini daha ekleyen Porio, Bologna ile Sevgililer Günü'nde sofranızı kusursuz kılıyor.
porio.com.tr

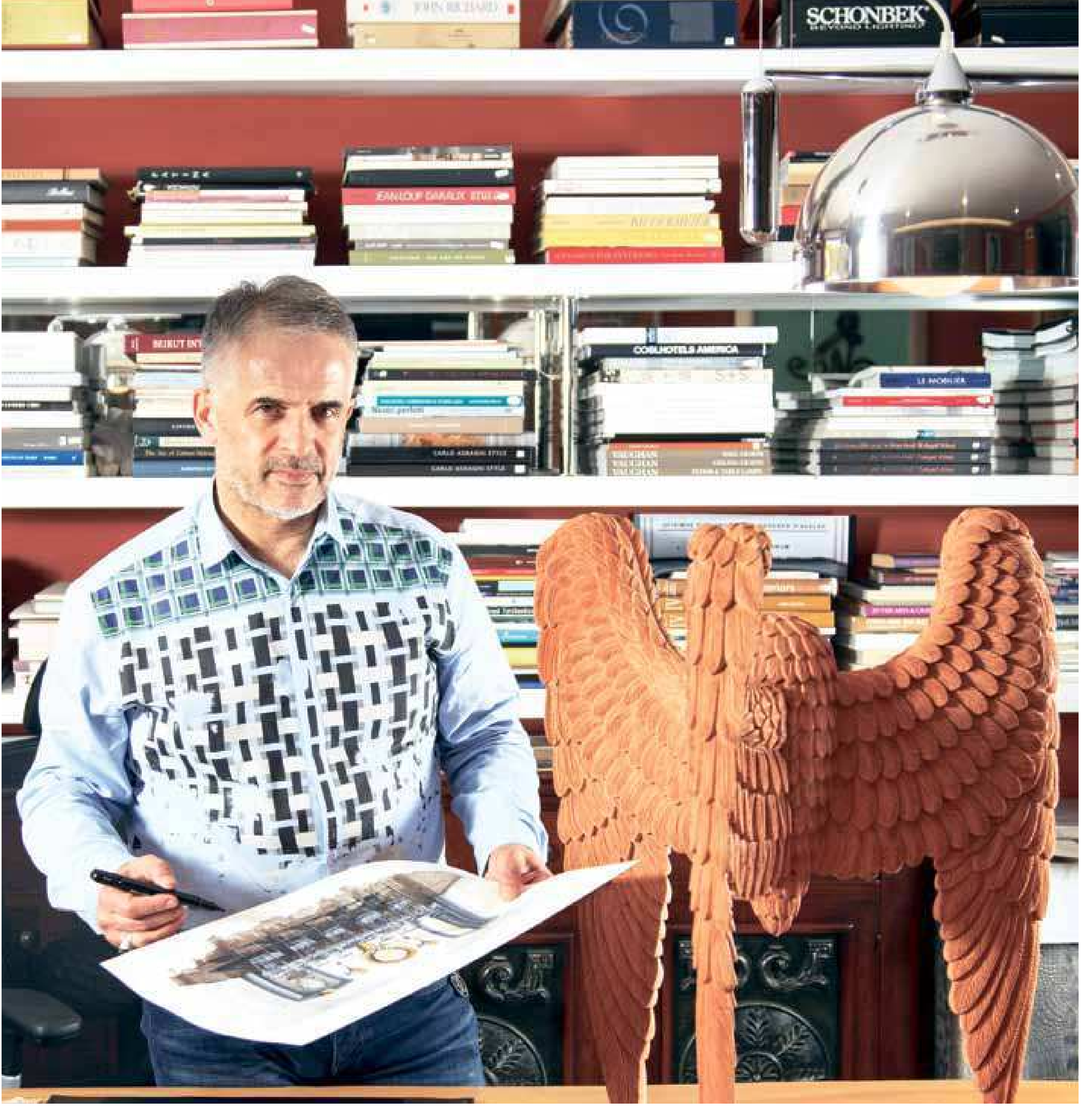




SAĞLIKLI ATIŞTIRMALIK

Arzum Shake'N Take kişisel blender ile birbirinden farklı lezzetler yaratmak ve dilediğiniz her an taze taze içeceğinizi yanınızda taşımanız mümkün. İki karıştırma şişesine sahip blender'ın bir şişesi onun diğeri de sizin için.
arzum.com.tr

Benim güzel *kütüphanem*



Kütüphanemde işimle alakalı, dekorasyonla ilgili kitaplarım bulunuyor. Raf sistemini kitaplarımı kolayca görebileceğim ve bulabileceğim şekilde düzenledim. Dekorasyon trendleri çabuk değiştiğinden günlük dinamiği yakalamak için güncel değişiklikleri takip etmem gerekiyor. Günümüzde internet birçok bilgiyi ayağımıza getirse de kitaplarımın yeri benim için bambaşka.

BRETZ KURUCUSU
ÖZCAN ATA

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ